

مع العدد هدية
النتيجة الهرم

العدد ٨١٩ - ٣٠ ديسمبر ١٩٧٦ الثمن ٨٠ مليمًا

صديقى .. صديقتى ..

أنت مدعو العدد القادم
إلى إحتفال ..

عيد ميلاد ميكى

عدد ممتاز ... رائع ... جديد..

إحجز نسختك
من الآن



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 819 - 30.12.1976

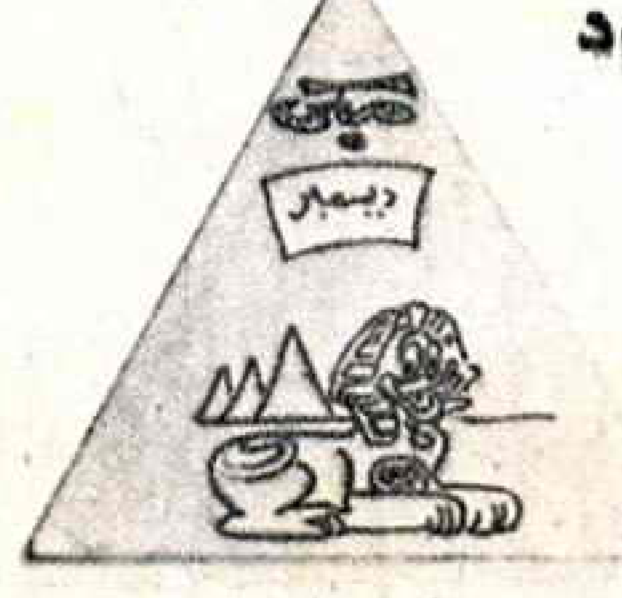
لغز غلطة المعلّم حنفى !



علم المفتش عاطف أن المعلّم "حنفى" ينتهز فرصة الليل والظلام ويخرج لتهديد أهل قريته ..



شرح هدية العــدد



النتيجة

الهرم

هدية جديدة ومفيدة وعملية تعيش معك العمر كله وتعرف منها نتيجة اليوم والتاريخ والشهر .. وكل سنة وانت طيب

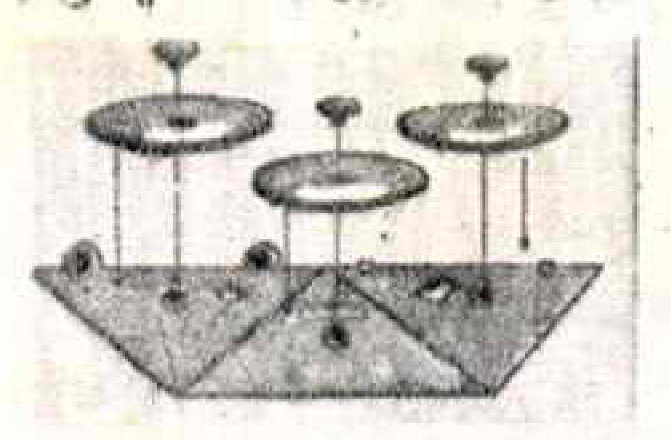
طريقه اعداد الهدية

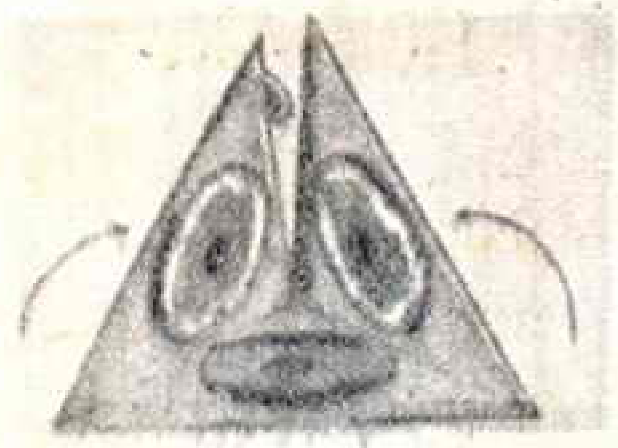
١ ـ اقصص بالموسى الدوائر الثلاث التى تحمل الارقام واليوم والشهر . لم تلف حول الدبابيس « البروزات الاربع » ..

٢ ـ ضع الدائرة التى تحمل الارقام بواسطة تثبيت الفتحة الموجودة فى منتصف الدائرة فى البروز الموجود من داخل المثلث الاول والمرسوم على خارجه رسم « عبقرينو » ، ثم ثبت دبوسا من الدبابيس الاربع البلاستيك لتثبيت الدائرة .

٣ ـ ضع الدائرة التى تحمل الشهر فى مثلث المنتصف واتبع نفس الخطوات السابقة

٤ ـ ضع الدائرة التى تحمل اليوم فى المثلث الاخير واتبع نفس الخطوات وبهذا يبقى لك دبوس احتياطى





٥ ـ اجمع حافتى المثلث على بعضهما وادخل الدائرتين فى البروزين فوق المثلث .

والان حرك الدوائر كل على حدة لتضبط الرقم واليوم والشهر وكل سنة وانت طيب .





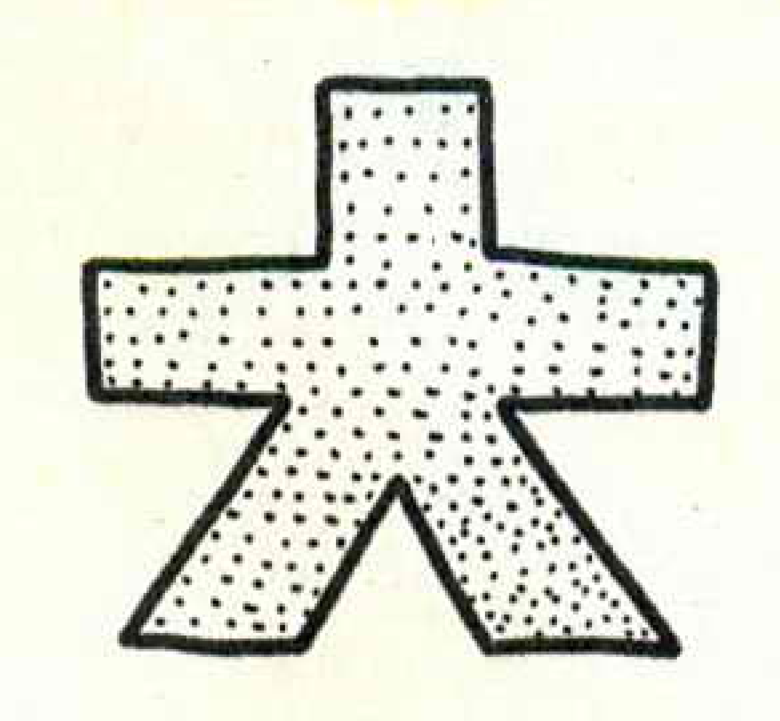




واذا لم يصدق المفتش عاطف كلام المعلم حنفى ! انظر الى الصور وفكر جيدا ثم انظر ص ٢٩

الفراعنة

إحتفلوا برأس السنة منذ ٧٥٣٣ عامًا





كان ظهور النجم سيروس، وهو نجم لا يظهر الا مرة كل سنة ، فى لحظة شروق الشمس ، سبب فى اكتشاف اجدادنا المصريين للسنة الشمسية ، التى تتكون من ٣٦٥ يوما، وقسموها الى١٢ شهرا ، كل شهر ٣٠ يوما، واطلقوا على الخمسة أيام الباقية «الخمسة ايام المنسية» وبذلك عرف العالم أول نتيجة واصبح يوم ظهور النجم « سيروس » الذى كان يصادف ظهوره فيضان النيل هو يوم ميلاد السنة الجديدة، فاعتبره المصريون عيدا ، واصبح أول عيد عرفته البشرية منذ ٧٥٣٣ سنة !

ايضا تقاليد الاحتفال بعيد راس السنة .

وعندما دخل الفرس مصر، احتفلوا مع المصريين بعيد راس السنة ، واطلقوا عليه اسم عيد « النيروز » ، ومعناها باللغة الفارسية اليوم الجديد وظلت مصر تحتفل بعيد النيروز كعيد قومى حتى العصر الفاطمى .

كعك .. وبط .. وأوز مشوى للعيد

كان المصرى القديم يجمل سعف النخيل « الجريد » ويجدل منه ضفائر يضعها على باب بيته .. ، أو يحمل باقات السعف ، ليضعها على المقابر فى راس السنة ، وكان يصنع الكعك .. نفس الكعك الذى نعرفه، وناكله فى الاعياد .. الآن .ثم يخرج للحدائق حيث يبدأ مهرجان الرقص والموسيقى ، ويرقص الجميع، وهم يحملون سعف النخيل، ثم تقام المسابقات والمباريات والتسالى ، وعند الغداء ، يجتمعون لياكلوا البط والاوز المشوى ، والسمك المجفف ، وبعدذلك يشربون عصير العنب

الأعداء يتصالحون ويأكلون الكعك

من التقاليد الجميلة التى وضعها قدماء المصريين ، أن ينسى الناس منازعاتهم ، ومشاجراتهم ، ويتصالحوا أمام الاصدقاء ، ثم يقتسموا كعك العيد ، ويثبتوا أن الخير اقوى من الشر ، وبذلك يبدأ عيد راس السنة ، بالمحبة والصفاء .

كليوباترا أهدت القيصر نتيجة ، فاحتفل برأس السنة

عندما اهدت « كليوباترا »، ملكة مصر ، النتيجة المصرية الى يوليوس قيصر امبراطور الرومان ، عرف العالم عدد ايام السنة، وشهورها وعرف

وفى عصرنا هذا اصبح عيد راس السنة ، من أهم الاعياد التى يحتفل بها العالم كله ، بالزينات والرقص والموسيقى واكل الكعك والحلوى تأثرا بالمصريين القدماء ..

أوزوريس عاد للحياة فأصبح شجرة خضراء!

وقد احتفل المصريون القدماء ، بعيد الميلاد أيضا. اى ميلاد أوزوريس اله الخير من جديد ، بعد أن قتله اخوه «ست» اله الشر ، ولمابحثت ايزيس ، عن زوجها أوزوريس وجمعت أشلاءه عاد للحياة كشجرة خضراء .

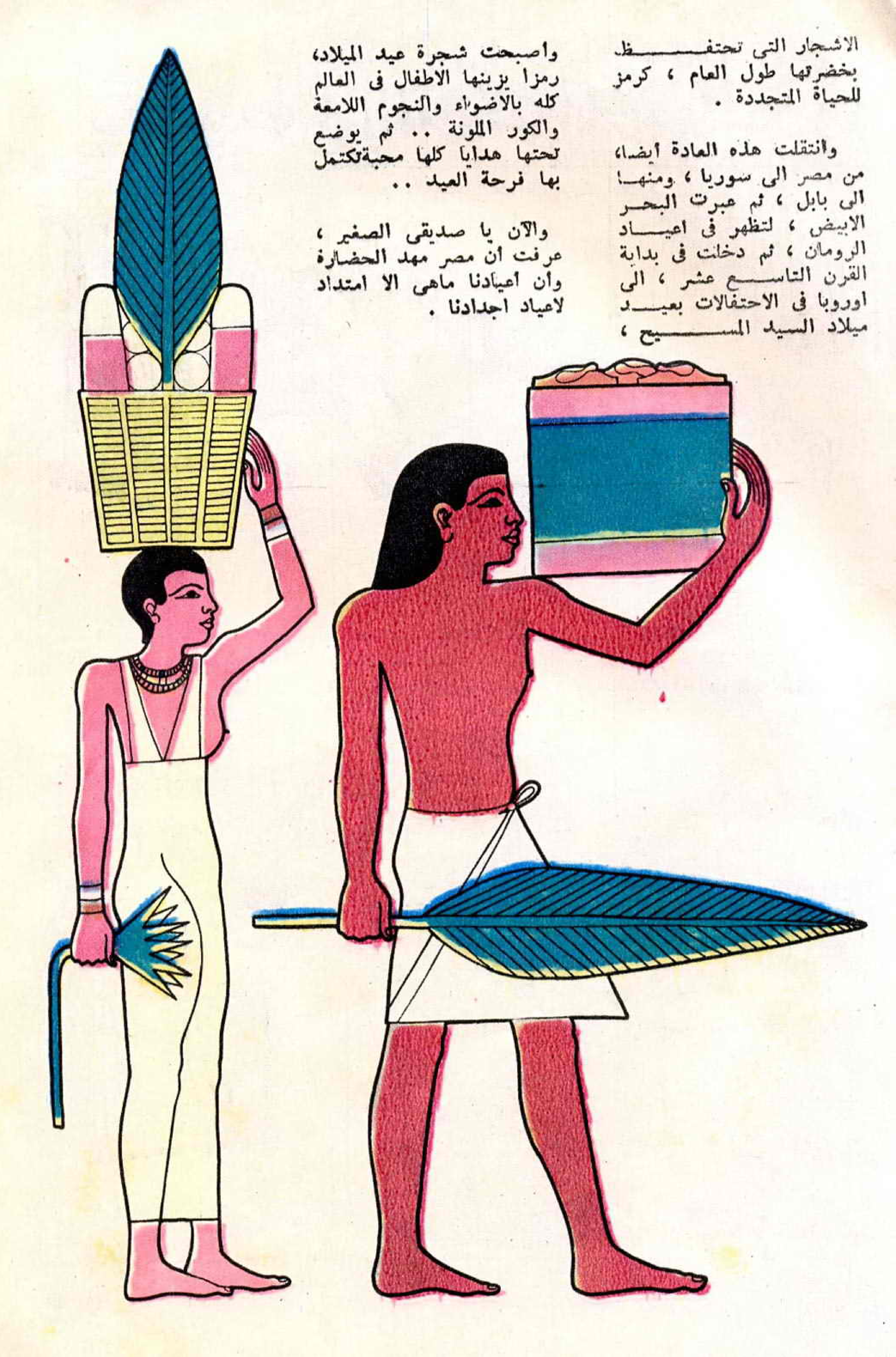
واصبحت الشجرة ، من اهم تقاليد الاحتفال بعيد الميلاد، وكانوا يختارونها من

الاشجار التى تحتفظ بخضرتها طول العام ، كرمز للحياة المتجددة .

وانتقلت هذه العادة أيضا، من مصر الى سوريا ، ومنها الى بابل ، ثم عبرت البحر الابيض ، لتظهر فى اعياد الرومان ، ثم دخلت فى بداية القرن التاسع عشر ، الى اوروبا فى الاحتفالات بعيد ميلاد السيد المسيح ،

واصبحت شجرة عيد الميلاد، رمزا يزينها الاطفال فى العالم كله بالاضواء والنجوم اللامعة والكور الملونة .. ثم يوضع تحتها هدايا كلها محبة تكتمل بها فرحة العيد ..

والآن يا صديقى الصغير ، عرفت أن مصر مهد الحضارة وأن أعيادنا ماهى الا امتداد لاعياد اجدادنا .



بطوط والتنين المرعب !

نشكرك يا أستاذ على إنك أعطتنا قناع التنين !

أنا في الخدمة !

ح نرجّعه بعد الحفلة التنكرية فوراً !

شكراً !








إيه ده !
بك
كك

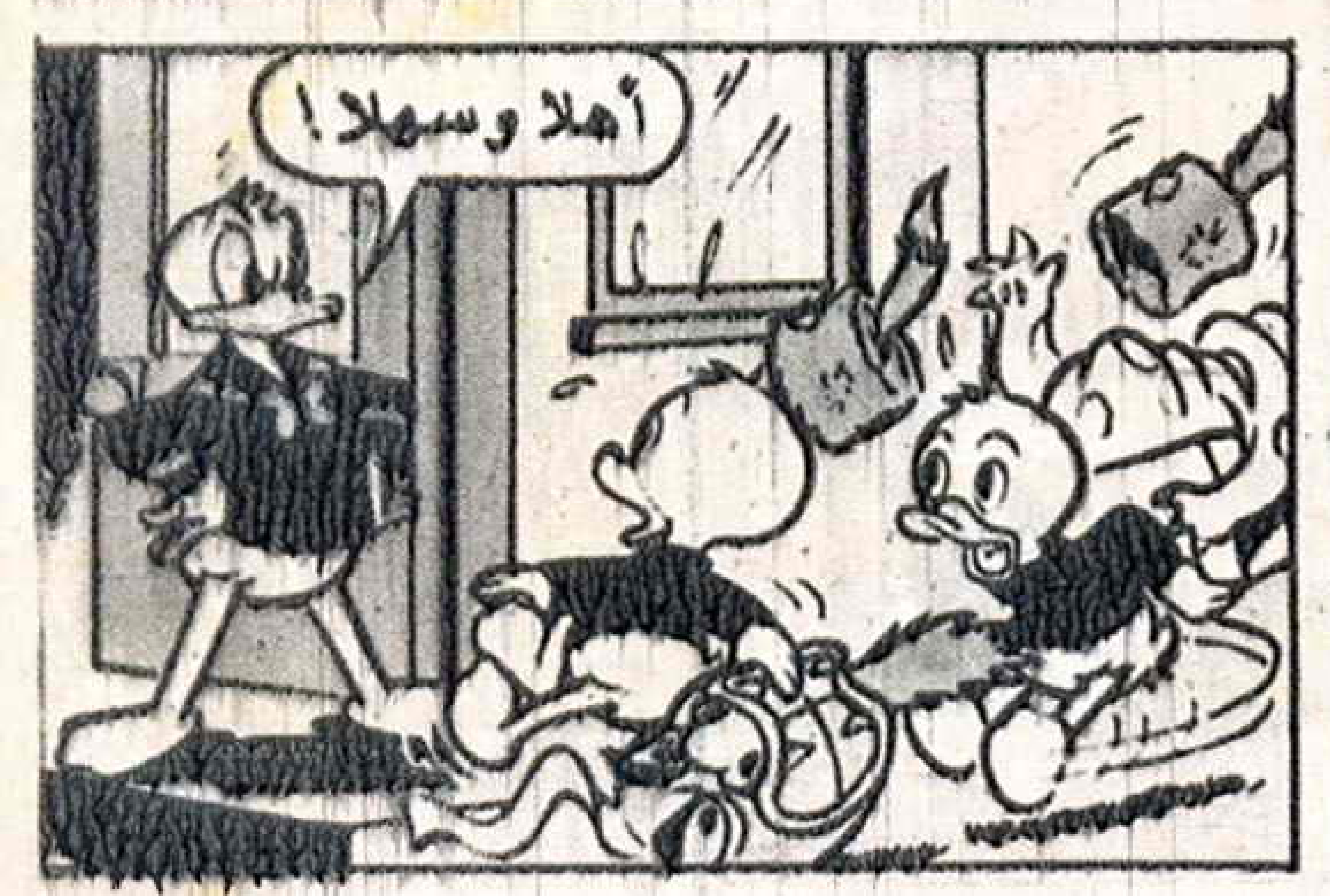

مين بيخبط ؟
آهه جاى !


ياو !


النجدة ! وحش فى الحديقة !


ها ها ها ... أمّا منظر !
بقى كده !


لازم نخفيه بسرعة !
ها ها ها !

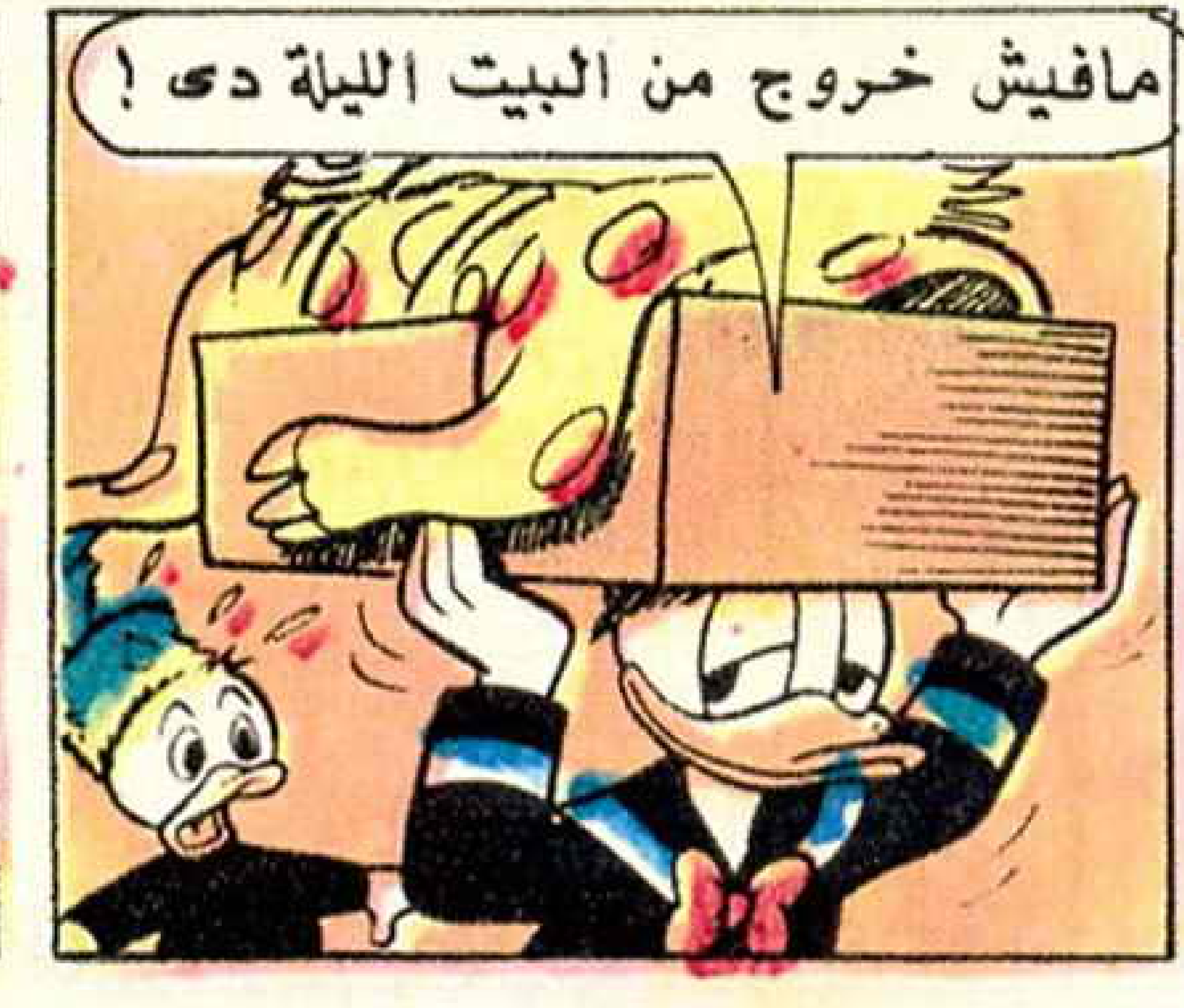

أهلا وسهلا !


أنا ارفض إن حد يخوّفنى !
لكن ...


ده مجرد هزار ياعمى ...
إيه ؟
عقابا لكم مش ح تروحوا الحفلة !

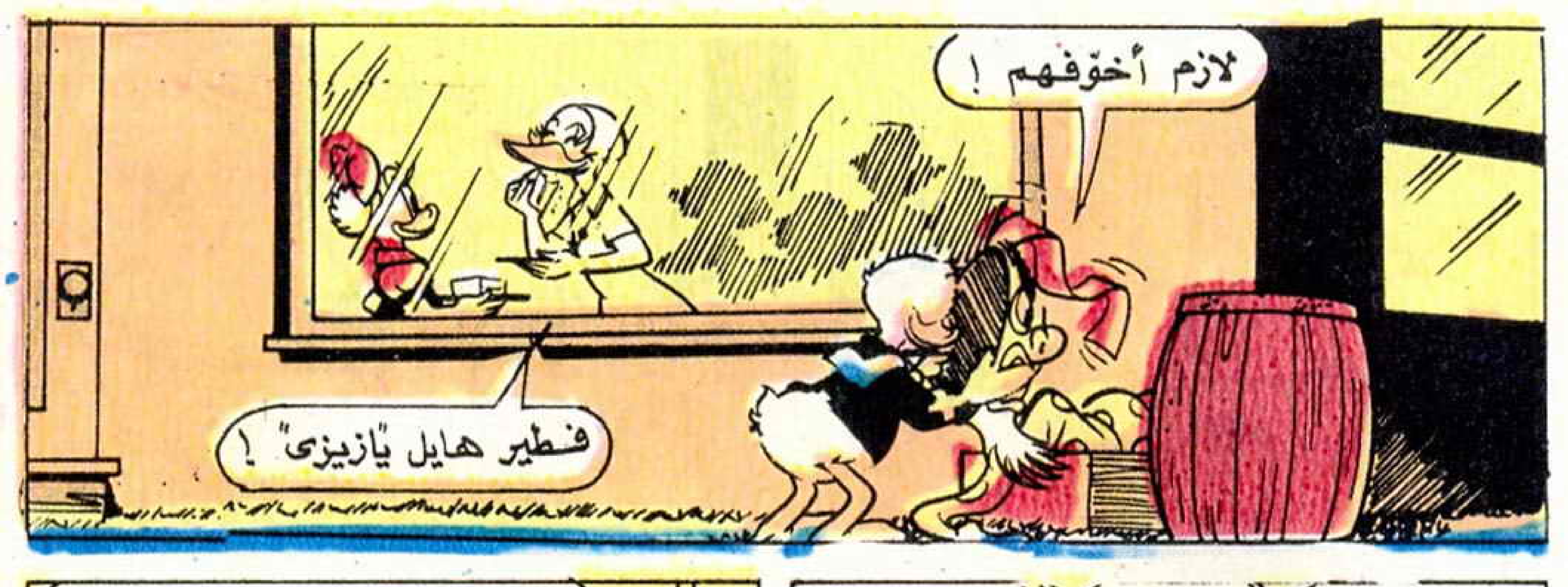

حرام عليك ياعمى !
إحنا كنا بنهزر !
نرجوك ياعم "بطوط" !


ما فيش فايده ... أنا ح أرجّع التنين لصاحبه!


مافيش خروج من البيت الليلة دى !


لازم أعلّمهم درس فى الأدب !


"زيزى" عامله حفلة .. عازمة سيدات النادى ! ... أنا عندى فكرة !


لازم أخوفهم !
فطير هايل "يازيزى" !

فستانك جميل جداً !
اتفضلى !
امبارح شفت فى التليفزيون...

صديقك "بطوط" فين "يازيزى" ؟
مشغول بدراسة فن الرسم !
شىء جميل !

مين اللى بيخبط ؟
لازم أولاد الجيران !
تك تك
سمعونى !

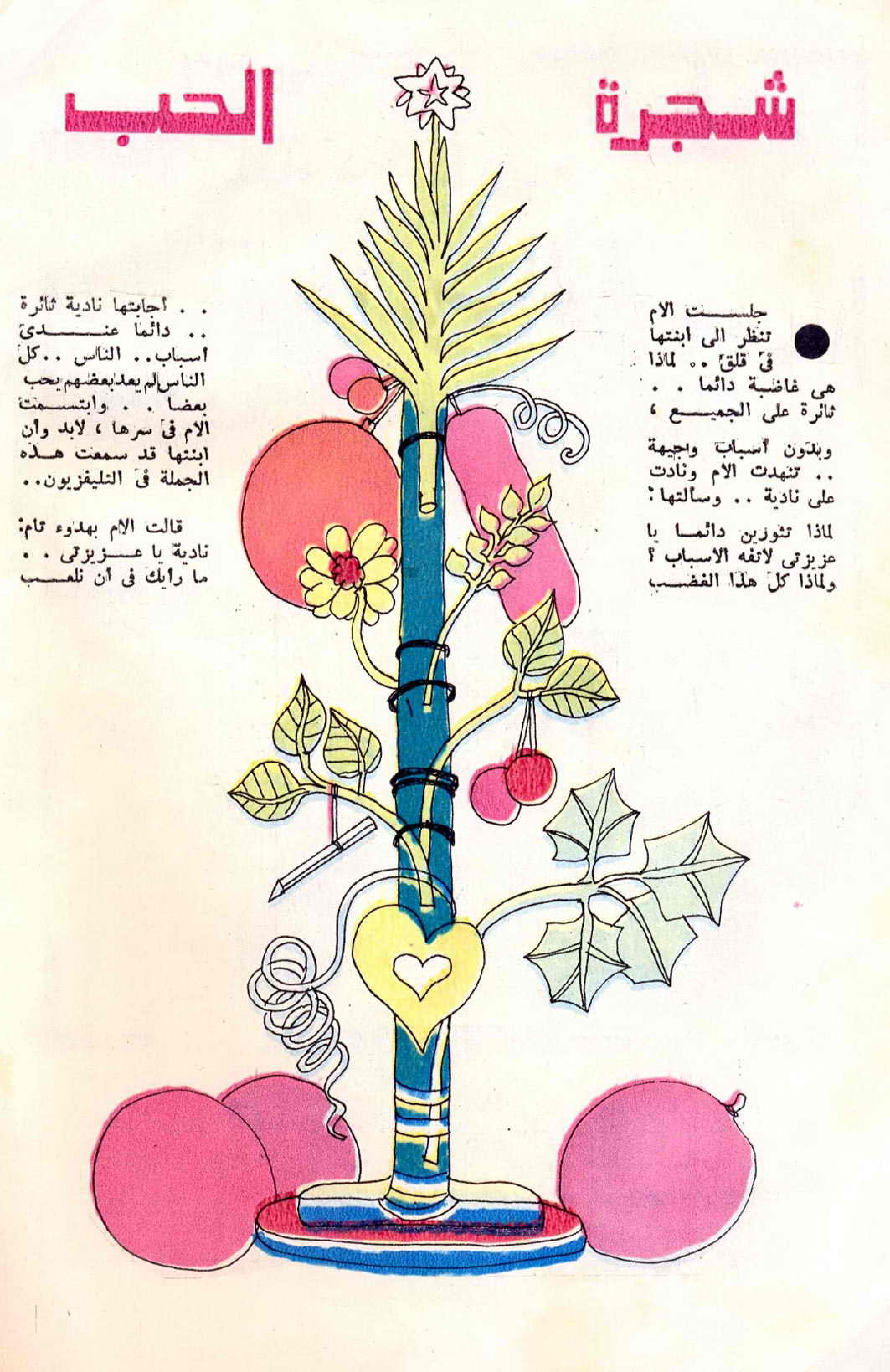
نوووم !
إيه ده ؟
ياخبر !
النجدة ! ده وحش كاسر !

النجدة !
الحقونا !
حد ينادى الشرطة !

أنا ح أنادى الجيران !
ياهوه !
الحقونا !
آى !


الوحش وقع فى البرميل !
ده مش وحش !
ده بطوط !
مش معقول!
مستحيل !
آدى اللى بيدرس فن الرسم !
عباى يخوف السيدات !
إيه ؟
الشين جرى له إيه ؟
ثنيثى العزيز غرق منيه !
أنت لك عندى حساب شديد!
أنا آسف يازيزى !
اشتغل بسرعة ياعم "بطوط" !
عاوزين نلحق الحفلة !
فاضل ساعة واحدة !
آدينى باشتغل !
اللى يتلف حاجة لازم يصلحها !

شجرة الحب



جلست الام تنظر الى ابنتها فى قلق .. لماذا هى غاضبة دائما .. ثائرة على الجميع ،

وبدون أسباب وجيهة .. تنهدت الام ونادت على نادية .. وسألتها :

لماذا تثورين دائما يا عزيزتى لاتفه الاسباب ؟ ولماذا كل هذا الغضب

.. أجابتها نادية ثائرة .. دائما عندى أسباب .. الناس .. كل الناس لم يعد بعضهم يحب بعضا .. وابتسمت الام فى سرها ، لابد وان ابنتها قد سمعت هذه الجملة فى التليفزيون ..

قالت الام بهدوء تام: نادية يا عزيزتى .. ما رأيك فى أن نلعب

لعبة سويا .. لعبة لمدة عام كامل ..

نظرت نادية فى شك الى امها .. التى ابتسمت واستمرت تشرح لعبتها ..

قالت : انت تقولين ان الناس لا يحبون بعضهم .. سأثبت لك العكس .. اسمعى هذه شجرة عيد الميلاد السابق .. ما رأيك ساضع عمود الشجرة بغير فروعها فى حجرتك .. وعليك قبل ان تنامى كل يوم . ان تنفردى بنفسك وتستعرضى كل احداث اليوم .. اذا وجدت ان احدا قد قدم لك خدمة او مساعدة ، اصنعى فرعا من الورق الاخضر ، والصقيه بجانب الشجرة ليصبح فرعا .. وسنرى حتى عيد الميلاد القادم .. كم فرعا ستضعين فى شجرتك .



هزت «نادية» كتفيها فى غير اقتناع .. وقالت : لا مانع .. انها لعبة على كل حال .

مرت ثلاثة ايام ، والام تنظر الى شجرة ابنتها .. لم تر فرعا واحدا بها .. ولكن فى اليوم الرابع لاحظت أن نادية قدلصقت بعمود الشجرة فرعا أخضر .. وقالت نادية بصوت خافت : لقد نسيت قلمى .. وكان عندنا امتحان الاسبوع .. واعطتنى «شيرين» زميلتى قلمها الاضافى ...

فى الايام التالية .. بدات فروع الشجرة تزداد .. ولاحظت الام وهى سعيدة ان « نادية » بدات تتفنن فى صناعة الفروع .. فهذه ورقة شجر خضراء جميلة ، كتبت عليها ملخصا للعمل الطيب الذى صادفها .. وهذا رسم على هيئة قلب يتدلى من الفرع وايضا عليه نكتة قالها لها شقيقها « محسن » وهى غاضبة فضحكت لها .. وهكذا ..

ومرت الشهور .. الشجرة تزداد طولا وعرضا وفروعا .. والاوراق تتدلى منها .. و « نادية » نفسها اصبحت اكثر هدوءا واشراقا .. وكادت ثوراتها المستمرة ان تنتهى تماما ...

واقترب يوم عيد الميلاد .. راس السنة .. الاسرة كلها تستعد للاحتفال بهذا اليوم ، ونادية تعود من مدرستها لتغلق على نفسها باب حجرتها وتظل بها حتى آخر النهار ..

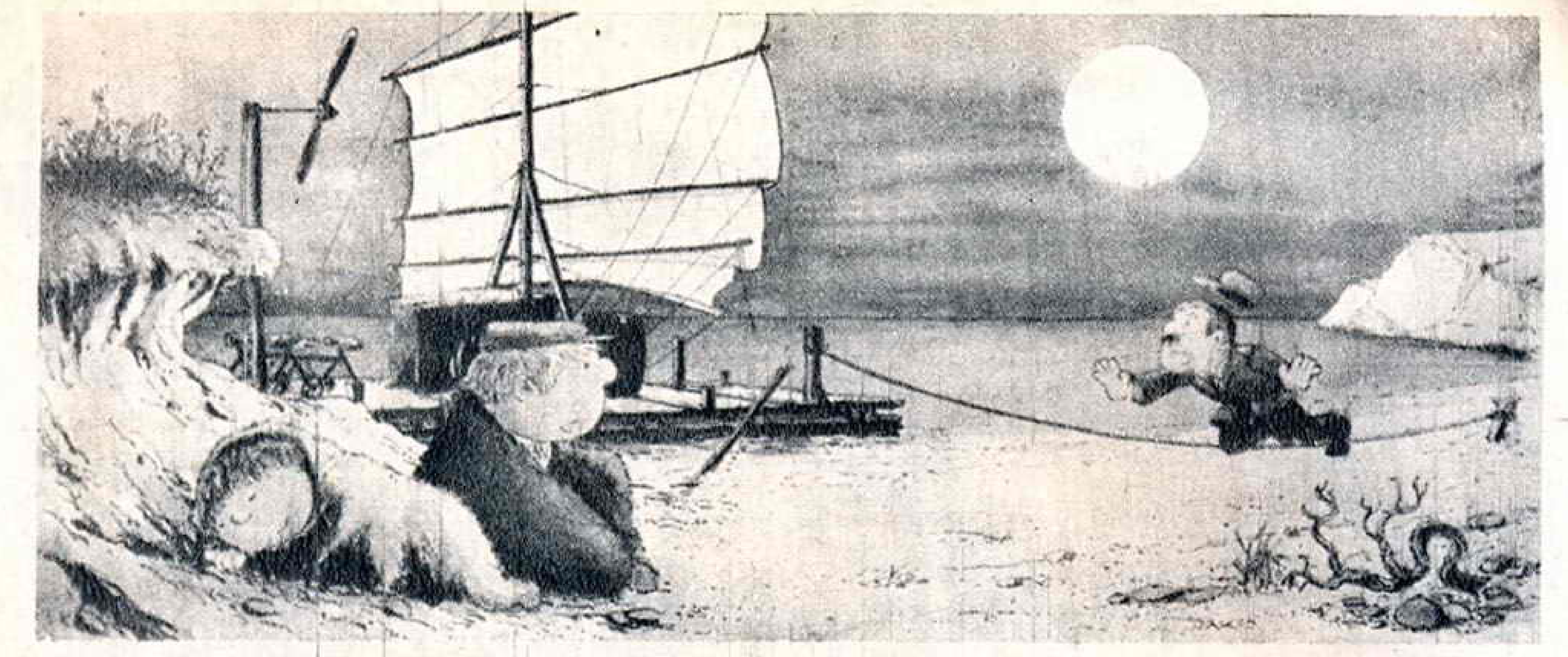
وفى الصباح .. صباح عيد الميلاد ، نادت نادية على امها . ودعتها الى حجرتها .. كانت الشجرة قد امتلات بالفروع والاوراق الخضراء .. وحولها عشرات من الهدايا الصغيرة .

وقالت نادية : ماما .. كان درسا هاما فى حياتى ، اكتشفت اننى اقابل فى اليوم الواحد عشرات من الاعمال الطيبة .. وهنا فى هذه الهدايا .. كروت صنعتها بنفسى الى كل صديقاتى وزميلاتى واحبائى .. وكلها تحمل امنية واحدة .. للجميع الحب .. الحب لبعضنا .. والحب للعالم كله .. »

وابتسمت الام واغرورقت عيناها بالدموع .. واحتضنت ابنتها فى حب .. لقد كانت متاكدة من نتيجة اللعبة .. منذ البداية .

بقلم : رجاء عبد الله
رسوم : إيهاب شاكر


بأمر أبلتها
الفصل اكتمل .. إلا "سوسو ولولو وتوتو"!
دايماً يوصلوا متأخرين !
والنهارده تأخير نصف ساعة !
ليه داخلين بالشكل ده ؟
قلتنا ندخل بالشكل ده...
يعني على ايدينا وركبنا ...
تنفيذا لأمر حضرتك !
أمري أنا
أيوه يا أبله !
مش فاكره إن حضرتك قلت إمبارح...
إياك تحطوا رجلكم هنا تاني ؟!



سمسم وريشة والآلة العجيبة

بعد أن اضطر « سمسم وريشة » للهبوط اضطراريا بالبالون ، رفضت كل دولة مرا بها قبولهما لأنهما لا يحملان أوراقا رسمية تدل على شخصيتهما ، وليس معهما أى نقود ، وفى قسم الشرطة طلب منهما الضابط احضار أوراق أخرى .. وأثناء بحثهما عن عمل قبلهما أحد الحدادين ليعملا عنده .. فاخترعا له آلة عجيبة لعمل الأسوار الحديدية .. وذهبا الى أحد الفنادقليناما ، لكن صاحب الفندق رفض ..

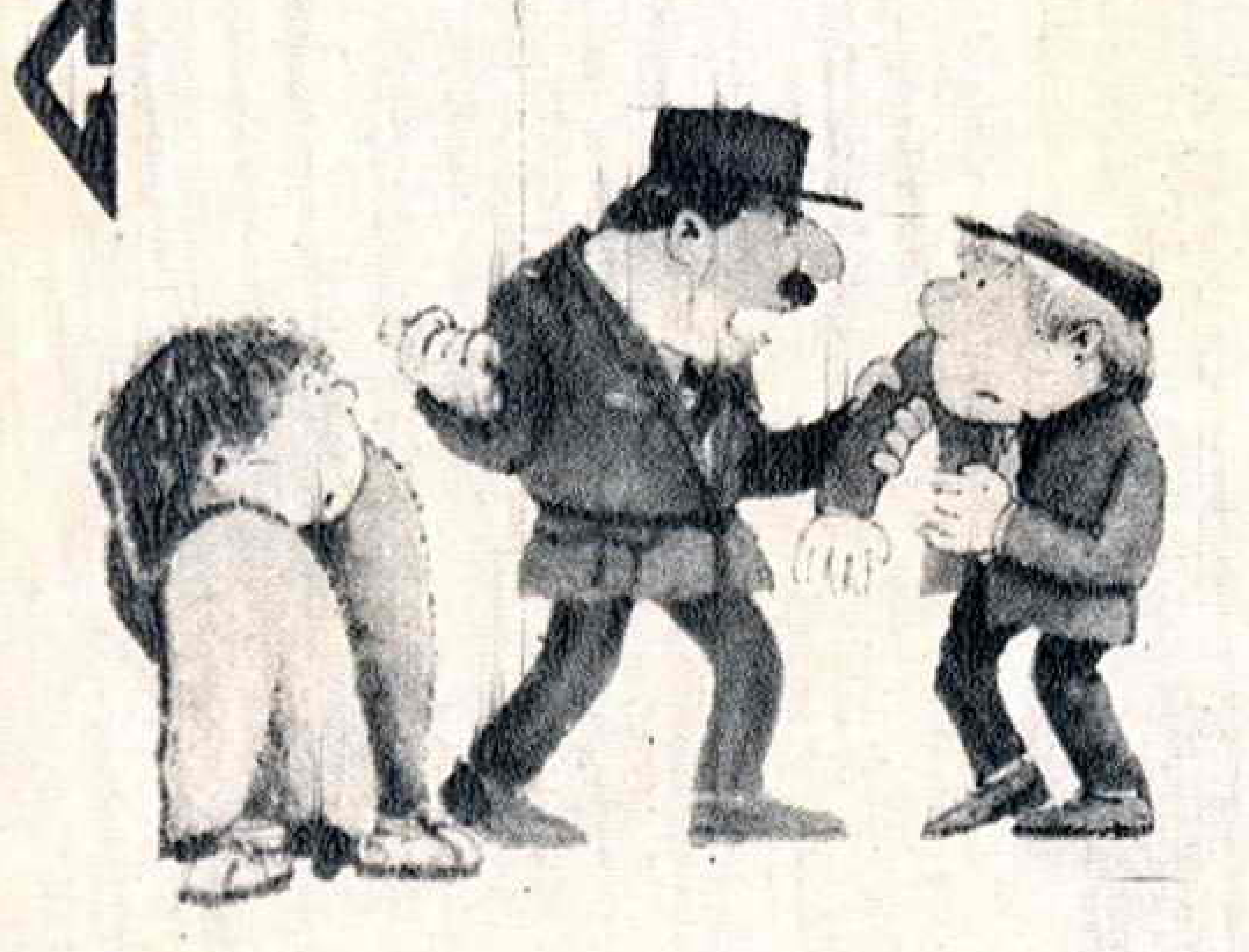
● فاستسلم « سمسم » و « ريشة » لقدرهما وعادا الى حيث يوجد الطوف على شاطىء البحر ، ولاذا وراءه يلتمسان شيئا من النوم . وكانت أحلامهما مليئة بأوراق الدمغة والعرضحالات وغيرها من الوثائق الرسمية . وقبيل الفجر صحا « سمسم » على على أحد الكوابيس وقد أصبح حقيقة مجسمه فى هيئة ذلك الشرطى الغاضب .

ـ ممنوع نوم المتشردين هنا .. أرنى أوراقك !

وساقهما الى قسم الشرطة ، فما كاد الضابط يراهما ـ وقد شبع من رؤيتهما ـ حتى علم أنه يجب أن يرفع الأمر الى رؤسائه . وهم بدورهم نصحوه باستشارة المدير العام للشرطة .

وحضر الى قسم الشرطة موظف ذو مركز كبير ، أصغى فى شرود الى قصة « سمسم » ثم قال أن عنده الحل الكامل للمشكلة!

ـ يا أصدقائى ! أن الدولة عندنا تكفل سقفا لكل من يقيم فيها . وحتى من لا يملك نقودا فانه يمكنه الاستفادة من مؤسساتنا الخاصة بالاسكان . اذهبا اليها وسوف تقدم لكما المساعدة .



فأرسلت هذه الكلمات فيهما شيئا من الأمل ، غير أن العثور على مكتب معين فى مبنى ضخم يضم مئات المكاتب كان عملية مرهقة تحتاج الى صبر طويل .

قال « سمسم » لأحد الموظفين :

ـ هل لك أن تساعدنى ؟

فبدا أن الموظف لم يسمعه ومع ذلك قال له :

ـ طبعا . إملأ هذه الاستمارات وانتظر دورك !

وعندما وضعت الاستمارات بعد ملئها تحت كومة كبيرة من الاستمارات المشابهة

أدرك «سمسم» أن دوره لن يأتي بالسرعة التي يشتهيها . قال الموظف .

ـ هذه ليست غلطتي . اذهب وقابل المدير المساعد .. الباب الايمن في الطابق الاسفل .

واكد المدير المساعد ان بامكانه المساعدة ، بعد ان يملأ بعض استمارات جديدة ويقدم بطاقته الشخصية !

صاح « ريشة » !

ـ ولكنني لااملكها! لو انها معي لماحتجت الى البحث عن مكان ياويني !

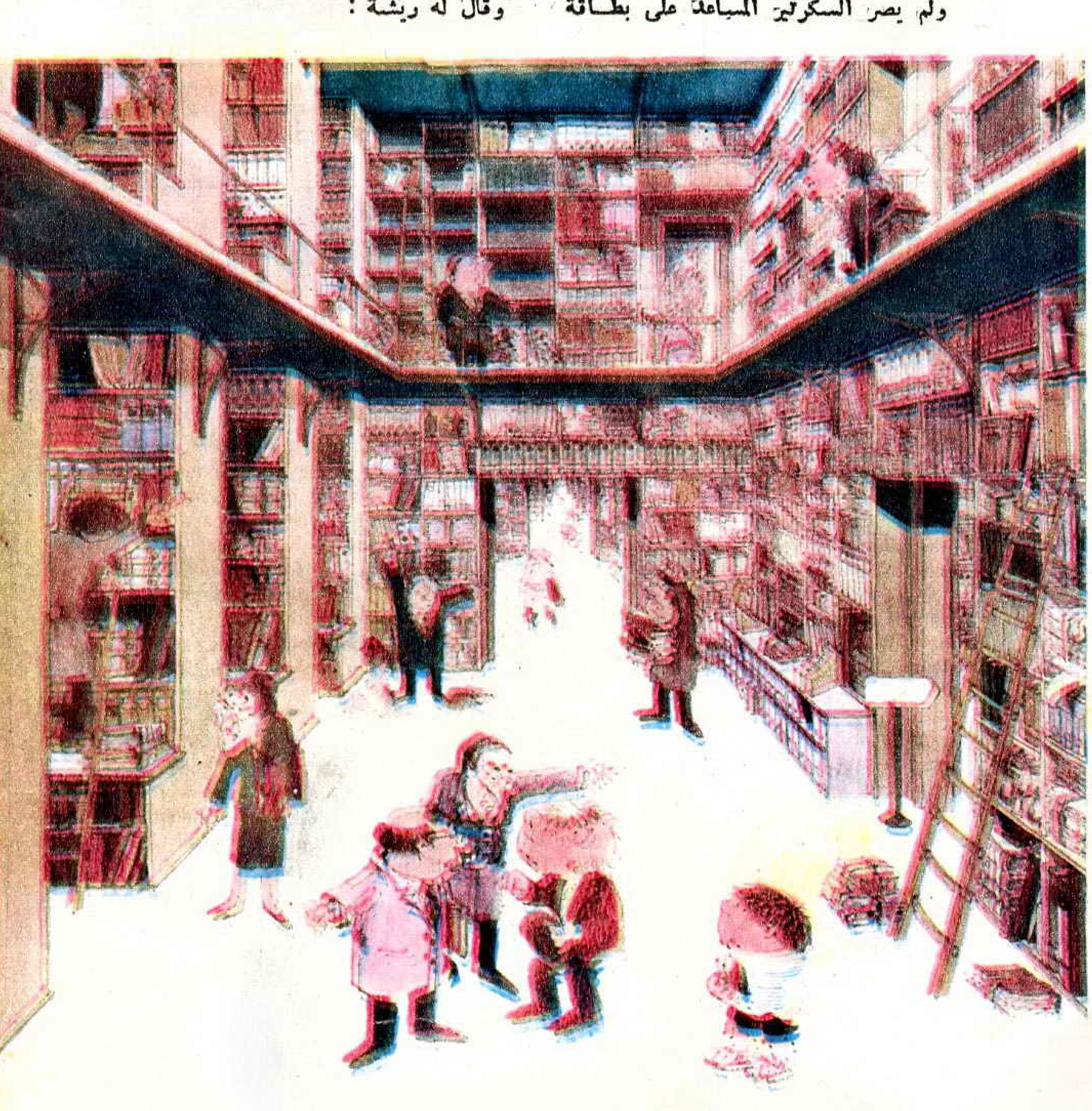
ـ لا أستطيع ان أبت في هذه الحالة بغير بطاقات شخصية . اذهب وقابل السكرتير المساعد .

ولم يصر السكرتير المساعد على بطاقة تحقيق الشخصية ، ولكنه أصر على أوراق رسمية أخرى لا يملكها . وهكذا تبين ان الامر يجب ان يعرض على المدير العام للمؤسسة .

قال المدير :

ـ ان الصديقين يستطيعان الاستفادة من المادة ٢٣٣ ، الفقرة الاولى والفقرة الثانية ، فقد وضعت لمثل هذه الحالات المستعصية. وعلى هذا سوف يكون لكما بيت تسكنان فيه بعد مدة لا تقل عن خمسة وعشرين أو ثمانية وعشرين شهرا . . !

فنظر « سمسم » الى كل تلك الاكداس من الاوراق والاستمارات والوثائق وتمنى لو أنه أعمل فيها بالتمزيق ، لكنه كظم غيظه وقال له ريشة :





ـ اقفز الى الالة يا ريشة ، سنريهم اننا نستطيع أن نسير آلتنا بدون تصريح أو ترخيص !

ولكم ذعر كل من فى مبنى البلدية عندما شاهدوا الآلة تدور بسرعة حول المبنى وتحيطه بسور ضخم مرتفع !

حاول رجال الشرطة ورجال الجمارك الخروج ولكنهم فشلوا تماما !

اما الناس العاديون فى المدينة فقد تحيروا لحظة ثم بدا العبوس يزول عن وجوههم .

وفرح سمسم لفرحهم فراح يقفز ويتشقلب فى الهواء ، واذا به يفاجأ بشيء يسقط من قميصه الكبير .

ـ انها محفظة « سمسم » ! لقد كانت فى قميصى ! أخيرا وجدتها !

وفى تلك اللحظة حدث شيء عجيب من أولئك الناس الذين قصدهم الان يطلب عملا . . ما كاد الناس يرون أنه قد استرد اوراقه حتى ارادوا أن يستخدموه جميعا، وهم الذين رفضوه بالامس واحدا واحدا، وكانوا فى طلبهم له يزيدون فى اجره ويتكاثرون حوله حتى أحس انه يوشك على الاختناق . وبقفزة سريعة من سمسم وريشة الى الآلة العجيبة صنعا سورا متينا حولها. لكن السور لم يكن ليصمد طويلا امام الجماهير التى لا تبرح تأتى لترى ما الخبر ولتحاول تحطيم السور .

فقرر « سمسم » أنه لم يبق من سبيل أمامهما سوى الهرب ، وقال ريشة :

ـ الى تلك الحفرة فى الارض !



ورفع غطاء الحفرة ثم نزل آمرا «ريشة» أن يتبعه . واوقد مشعلا رأيا على ضوئه نفقا طويلا ينحدر امامهما .

فبدآ يسيران في النفق والاصوات الغاضبة لأهل المدينة تتباعد وراءهما شيئا فشيئا .

وانتهى النفق الى ممر تحت الارض ، ومرت ساعة وهما يمران بين كهوف غامضة، فقال « سمسم » فجأة :

ـ اسمع !

وخيم على المكان صمت رهيب ، صمت لم يجربه احد منهما من قبل . فاين تؤدى تلك الكهوف ؟ هل هناك من مخرج منها ؟ فضحك « ريشة » قائلا انهما يستطيعان العودة من حيث أتيا وليكن ما يكون ..

غير انهما ما لبثا أن استقرا على رأى آخر ، وهو ان يواصلا رحلتهما وسط الكهوف والممرات المظلمة الى أعمق اعماق الارض ـ الى مركز الارض اذا امكن !

تحت

يوم مهون!

"بطوط" والأولاد ح ييجوا عندى ونحتفل سوا براس السنة
والبيت محتاج للتنظيف !



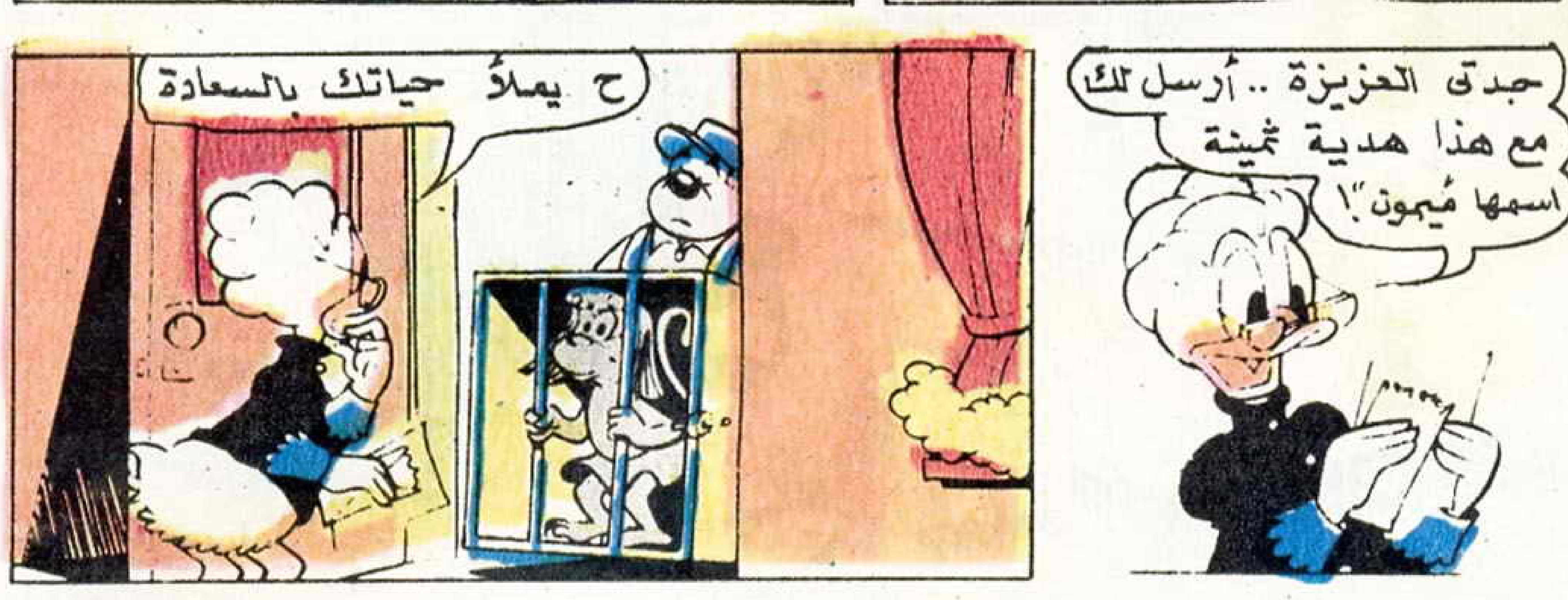






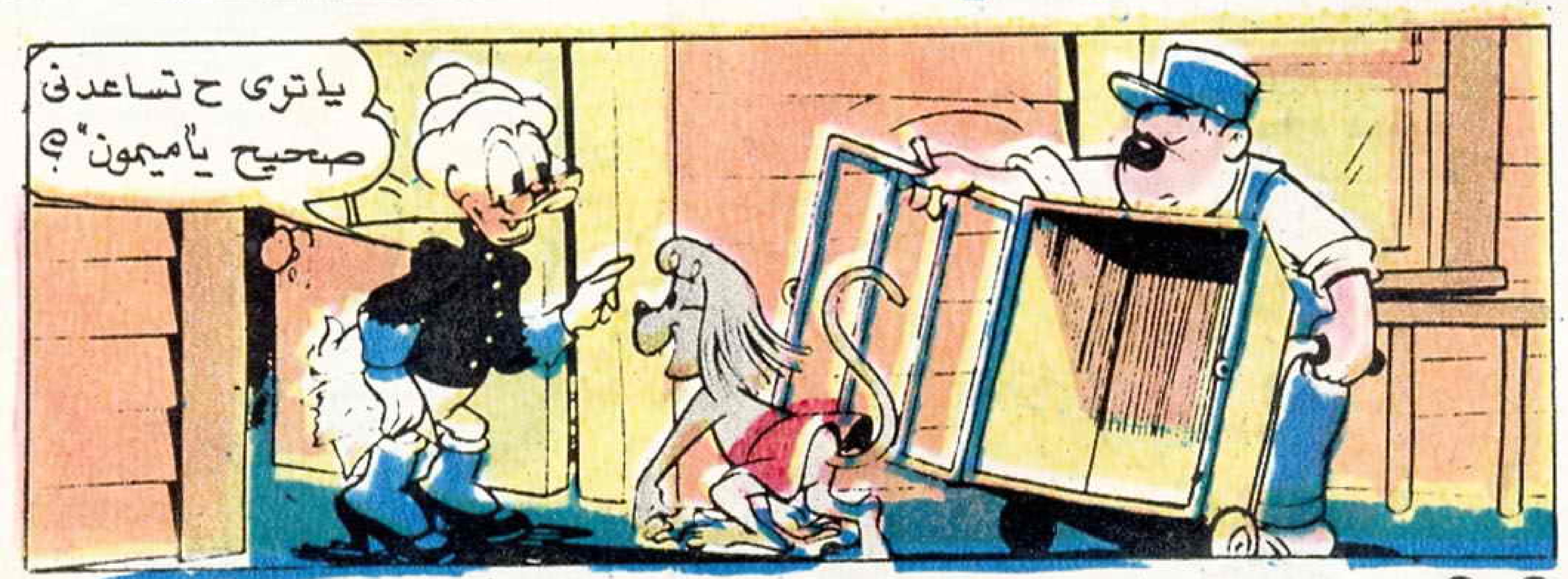

حاضر .. أناجايه !

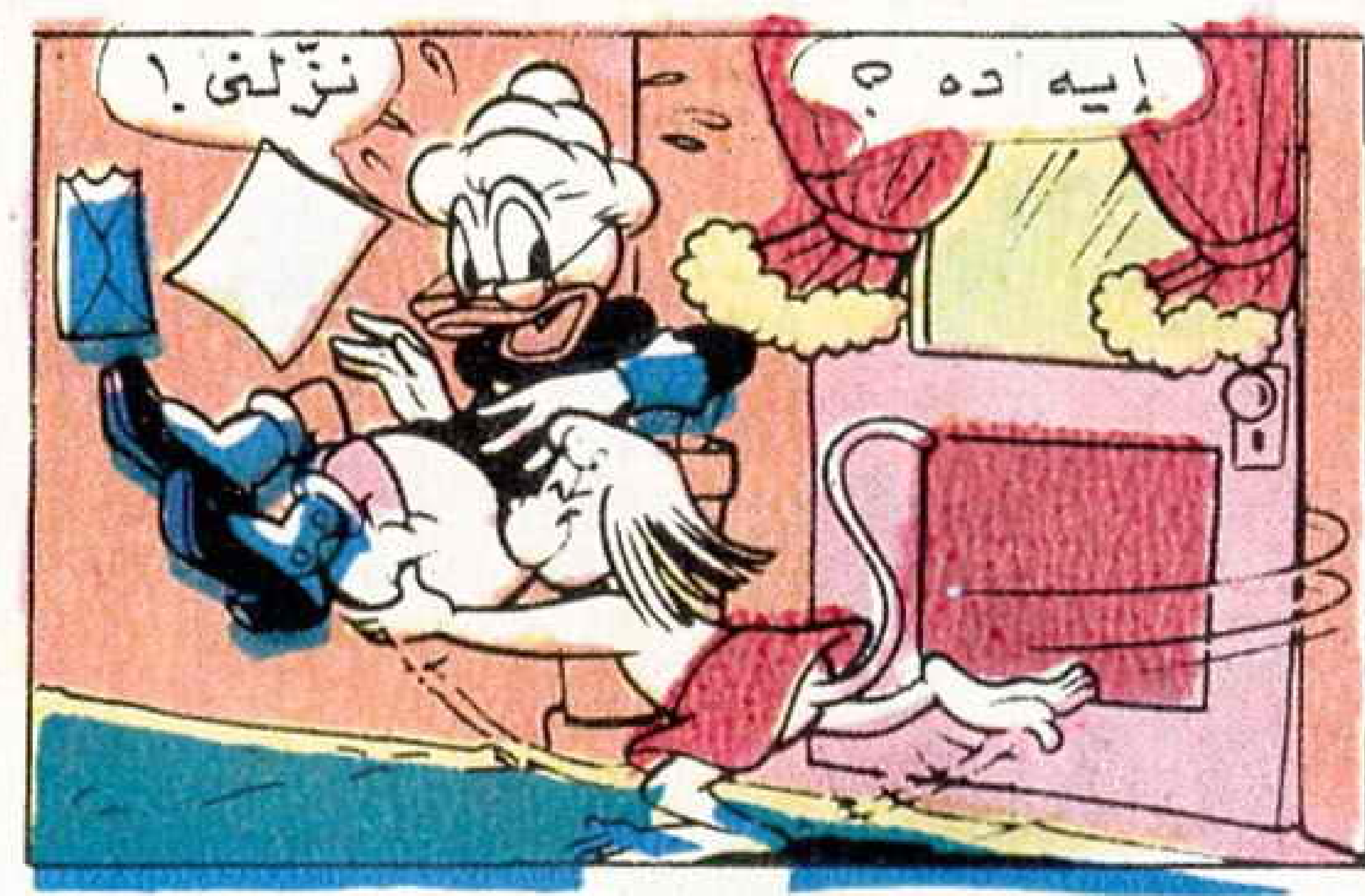

إيه ده ؟
ده طرد من الأستاذ "دهب" لسيادتك !


جدتى العزيزة .. أرسل لك مع هذا هدية ثمينة اسمها "ميمون" !
ح يملأ حياتك بالسعادة


هذا النوع من القرود يمكن تدريبه على كل الأعمال !


ويمكنه أن يساعدك فى أعمال المنزل .. ولا يطلب إلا شيئاً من العطف والغذاء !

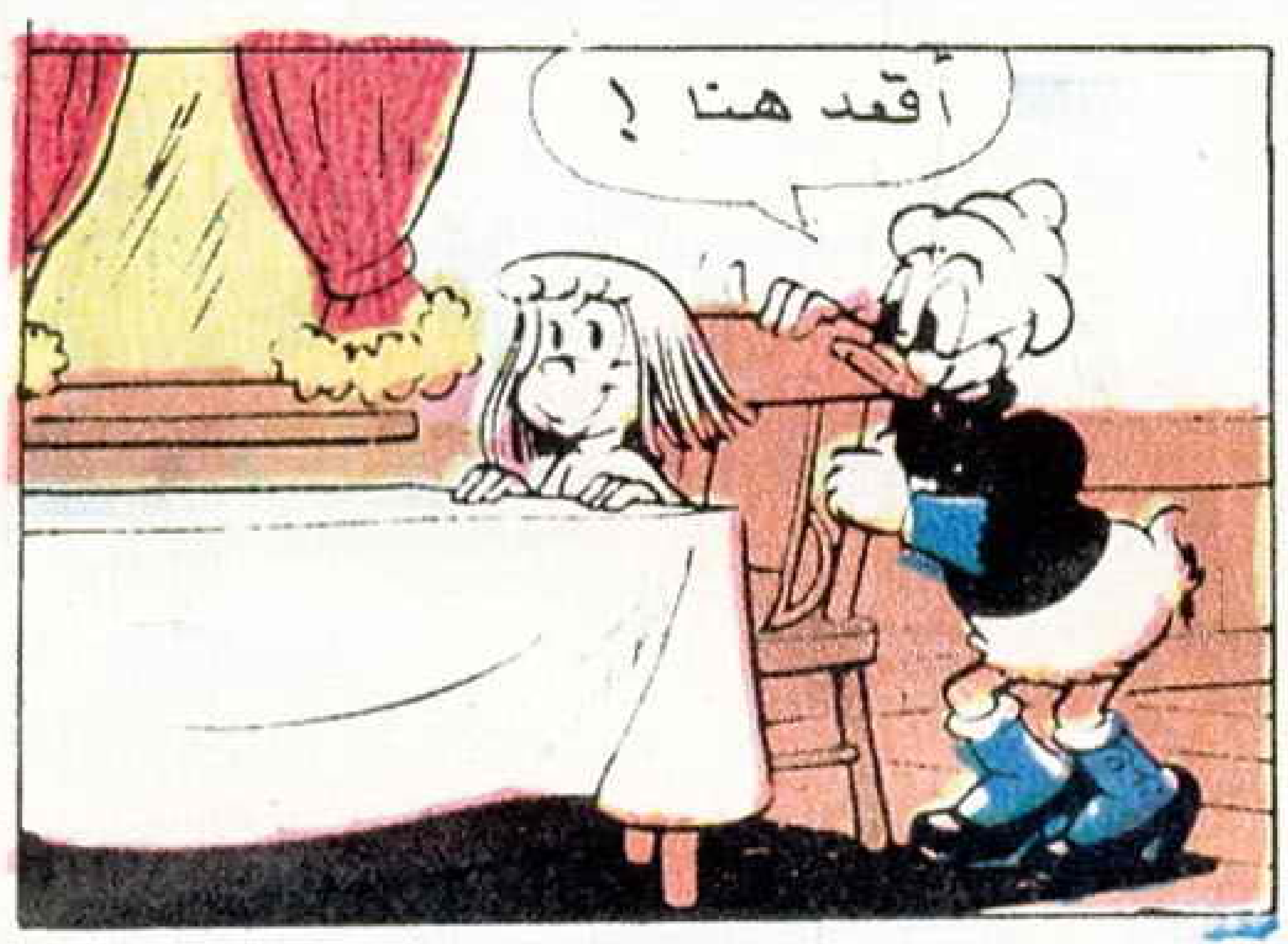

ياترى ح تساعدنى صحيح يا"ميمون" ؟


إيه ده ؟
نزّلني !

آه ياني !

أنا مش عاوزه حد يشيلني .. فاهم ؟

يظهر إني جرحت شعوره !
إهئ ! إهئ

كفاية بكاء !
إنت لازم جعان !

أقعد هنا !

ياترى بياكل إيه ؟

نجرّب الأكل ده !


لازم تاكل بالملعقة !


إيه ده ؟!


الأكل ده كله إنت .. وإنزل
من على المائده !
الذبابة رجعت تانى !
ززززز !


أنا لازم أقتلها
ززززز !


مش بالصحن ياميمون !


بيحب يقلدنى فى كل حاجة !
إهئ ! إهئ !
خد إقتل الذبابة !



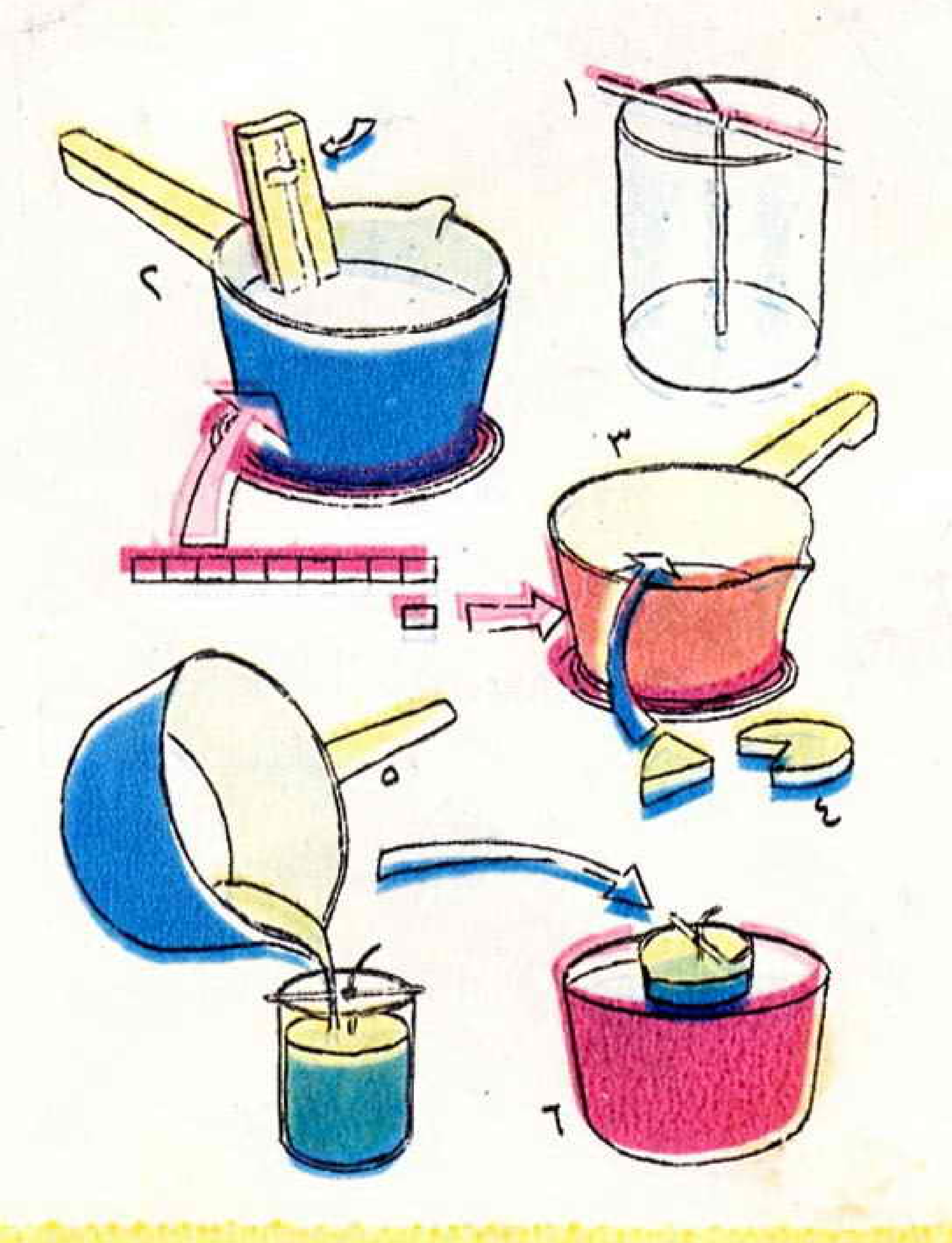
(البقية صفحة ٤٦)

أشكال وألوان من الشموع ...

اصدقائى الاعزاء

عام سعيد وكل سنةوانتم طيبون.. وبمناسبةراس السنة الجديدة اقـــدم لكم على هاتين الصفحتين طريقة جديدة ومبتكرة لعمل نماذج جميلة من الشموع.. وذلك ليحتفل كل منكم مع عائلته واصـــدقائه بعيد راس السنة على ضوء الشموع الجميلة التى صنعها بنفسه ..

كيف تُصنع الشموع ؟



ستحتاج الى : ٩٠٪ من شمع البرافين ـ ١٠٪ استيارين (الاستيارين مادة لازمة لصنع الشموع تشترى من تجار الكيماويات) ـ اقراص من صبغة الشمع ـ فتيل ـ عود ـ ٢ كرونة ـ ترمومتر مئوى ـ حوض (طشت) ـ يمكنك استخدام عـدة أوعية كقوالب للشمع ـ صواني للثلج من البلاستيك ـ صناديق من الكرتون ـ صفائح ـ شرائط من الصفيح ... الخ ٠

الطريقـة :

١ ـ اربط الفتيل ربطا خفيفا فى العـود ، وسطن العود على حافة القالب بحيث يصبح الفتيل وسط القالب تماما ٠

٢ ـ سخن الشمع لدرجة ٦٥ مئوية ٠

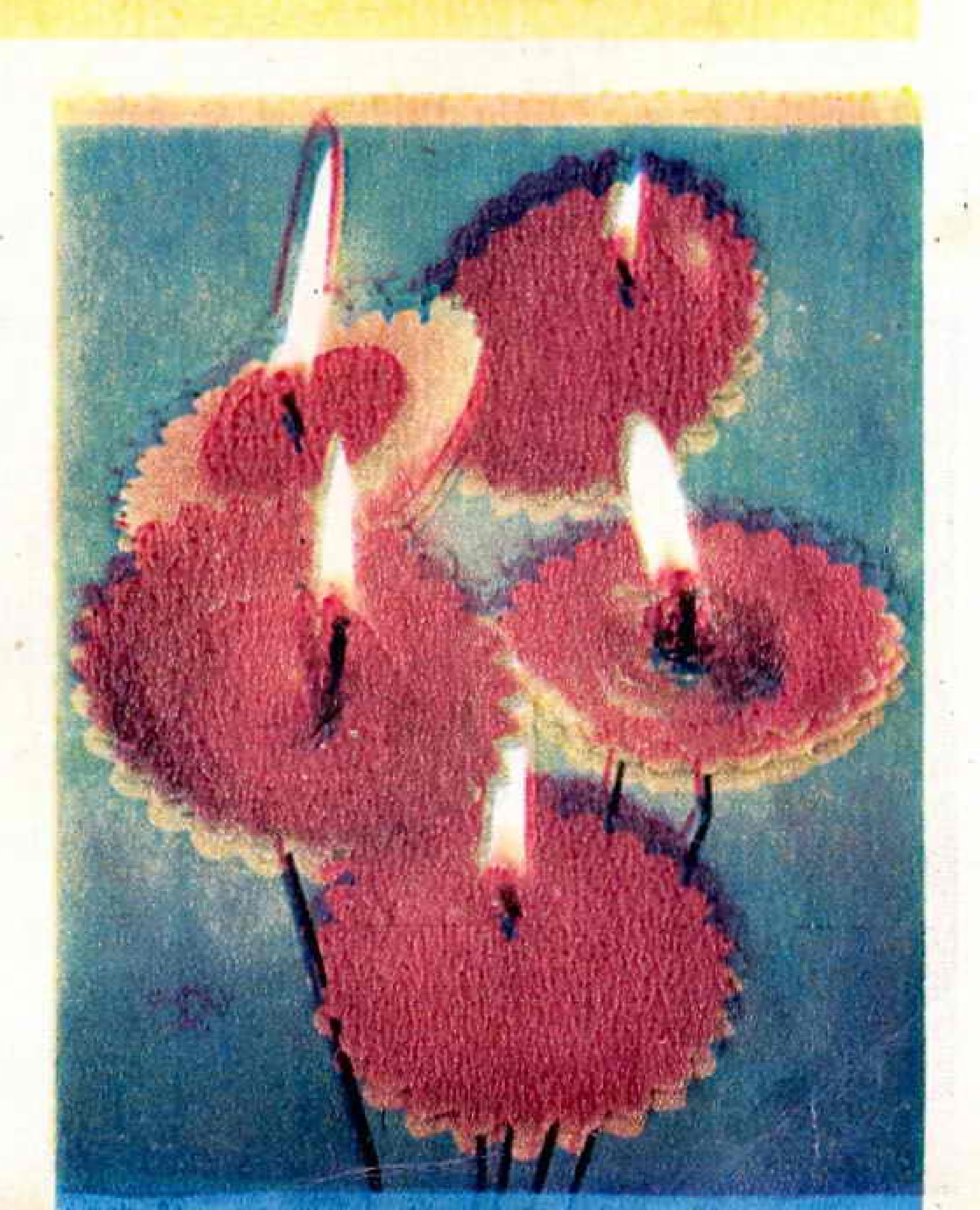
٣ ـ ذوب الصبغة والاستيارين معا ٠ ضفهما للشمع عندما تصل درجة حرارته الى ٦٥ مئوية ٠

٤ ـ صب الشـمع فى القالب تاركا القليـل فى الكسرولة ٠ اسمح لفقاعات الهواء أن تطفو على السطح ٠ ضع القالب فى صينية الثلج ٠

٥ ـ ستجد أن « بئرا » قد تكونت فى الشـمع حين يبرد ، املأه بالشمع المتبقى فى الكسرولة بعد تسخينه لدرجة ٦٥ مئوية مرة أخرى ٠

٦ ـ اسمح للشمع أن يأخذ شكل القالب ، قبل ان تخرج الشمعة من القالب ٠

زهور الشموع ...



ستحتاج الى :
قوالب حلوى ـ شمع ـ فتيل ـ اعواد صغيرة ـ سلك ـ ملعقة معدنية ٠

الطريقـة :

١ ـ ثبت الفتيل فى مكانه بقوالب الحلوى ، ثم املأ القوالب بالشمع ٠

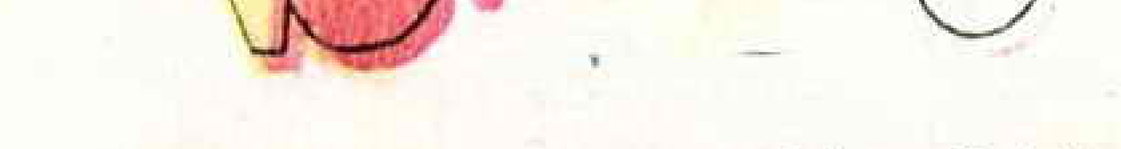
٢ ـ عندما يبرد الشمع لونه بشمع ملون (يمكن تسخينه فى الملعقة المعدنية) ٠

٣ ـ خذ بعض أطوال من السلك ، سخن اطرافها ، ثم دسها فى قوالب الشمع لتصنع سيقان الازهار ٠ واتركه حتى يبرد ٠

نسق أزهارك الشمعية فى زهـرية : اغرس الاعواد فى رمل مبلل ، حتى تكون الازهار فى وضع رأسى ، ويسقط الشمع المذاب فى الرمال ٠

قطار الشمع ..





ستحتاج الى :
شمع ـ فتيل ـ اناء لصنع الثلج ـ عود ـ اداة قطع ـ كرتون ـ سيلوتيب ـ دبابيس ـ علبة كبريت ـ دبابيس رسم ٠

الطريقـــــة :

١ ـ اقطع أطوالا من الفتيل تكفي لتربط خفيفا على العود ، ثم ضـــع العود على اناء الثلج بحيث تكون الفتائل في وسط كل قسم ٠ صب الشمع في كل قسم ٠ املأ ٨٠٪ من القسم الاول ، ثم قلل المقدار تدريجيا في الاقسام التالية ٠

٢ ـ ضع طبقة شمع ملونة مختلفة على سطح كـــل قسم ٠

٣ ـ اصنع قالبين أسطوانيين من الكرتون والسيلوتيب ٠٠ واحد لتصنع منه قزان القــاطرة ، والثانى لمدخنة القاطرة ومحاور العجلات ٠

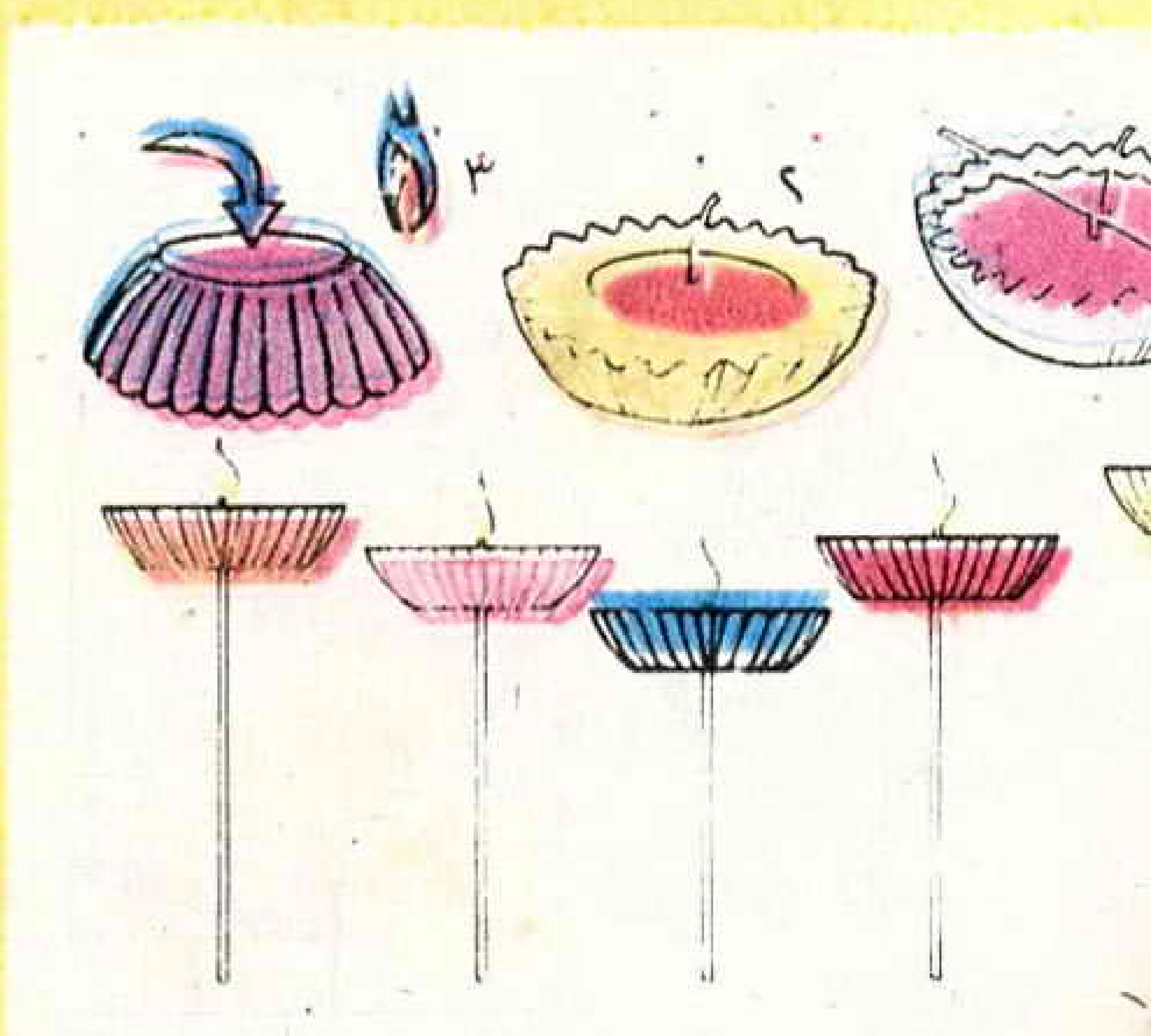
٤ ـ املأ هذين القالبين وعلبة الكبريت بالشمع ٠

٥ ـ عندما يبرد الشمع في القوالب ، ثبت القزان في القاعدة بالدبابيس ٠ اقطع الاسطوانة الشمعية الثانية الى أقراص ٠ ثبت المدخنة في القزان ٠ اقطع أقراصا من الكرتون للعجلات وثبت المحاور في العجلات والعجلات فى القـــاطرة بدبابيس الرسم ٠

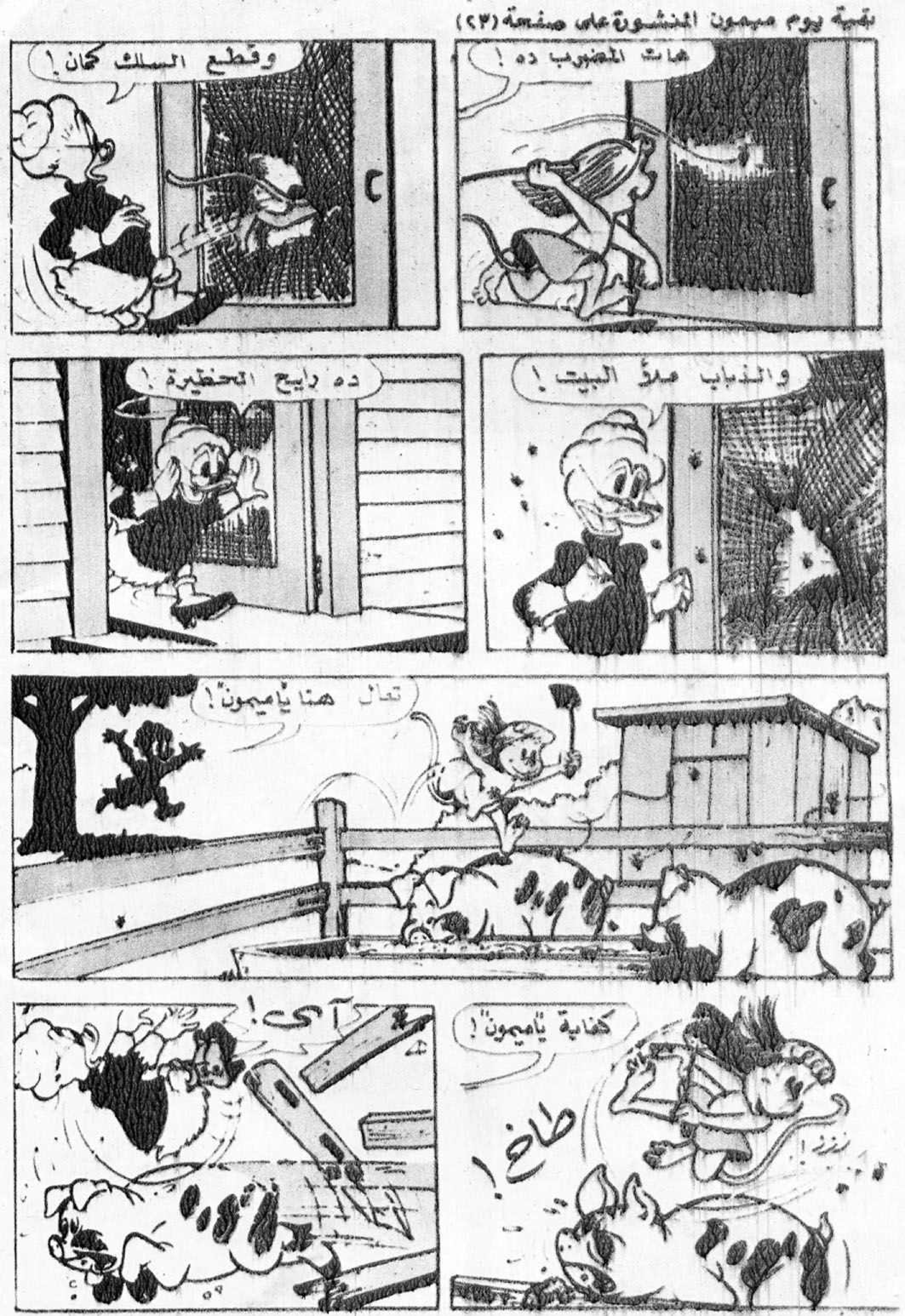
صف العربات وراء القاطرة ٠ قطارك قد يكون مكونا من القاطرة وعربتين ، أو من القاطرة وعــدد كبير من العربات ٠٠

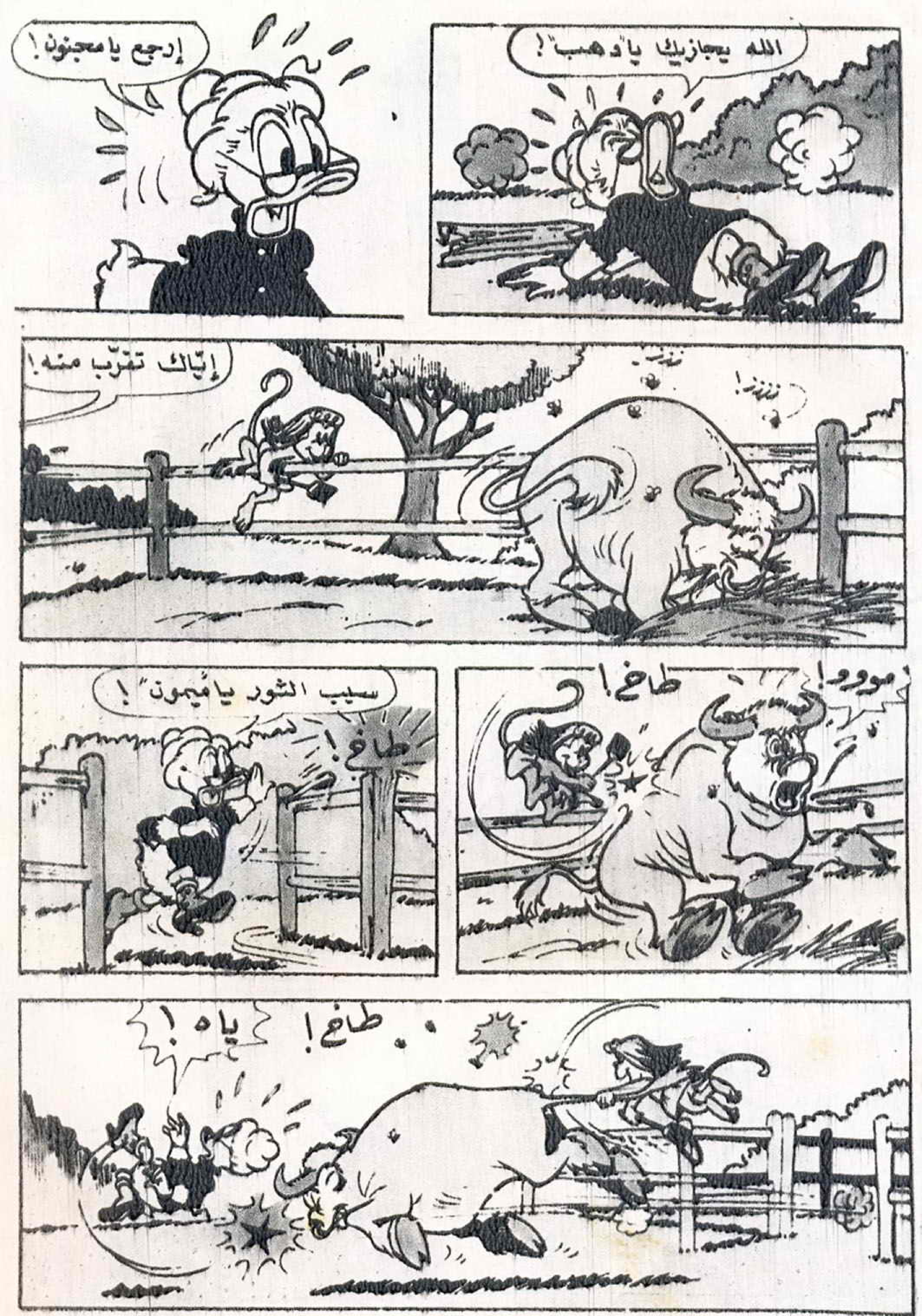
تحذير ..

الشمع مادة ملتهبة ، تمسك به النــــار بسرعة ، فيشتعل مثل الدهون ٠ لا تستخدم نارا عالية أو تملأ الآنية به الى الحافة أثناء التسخين ٠

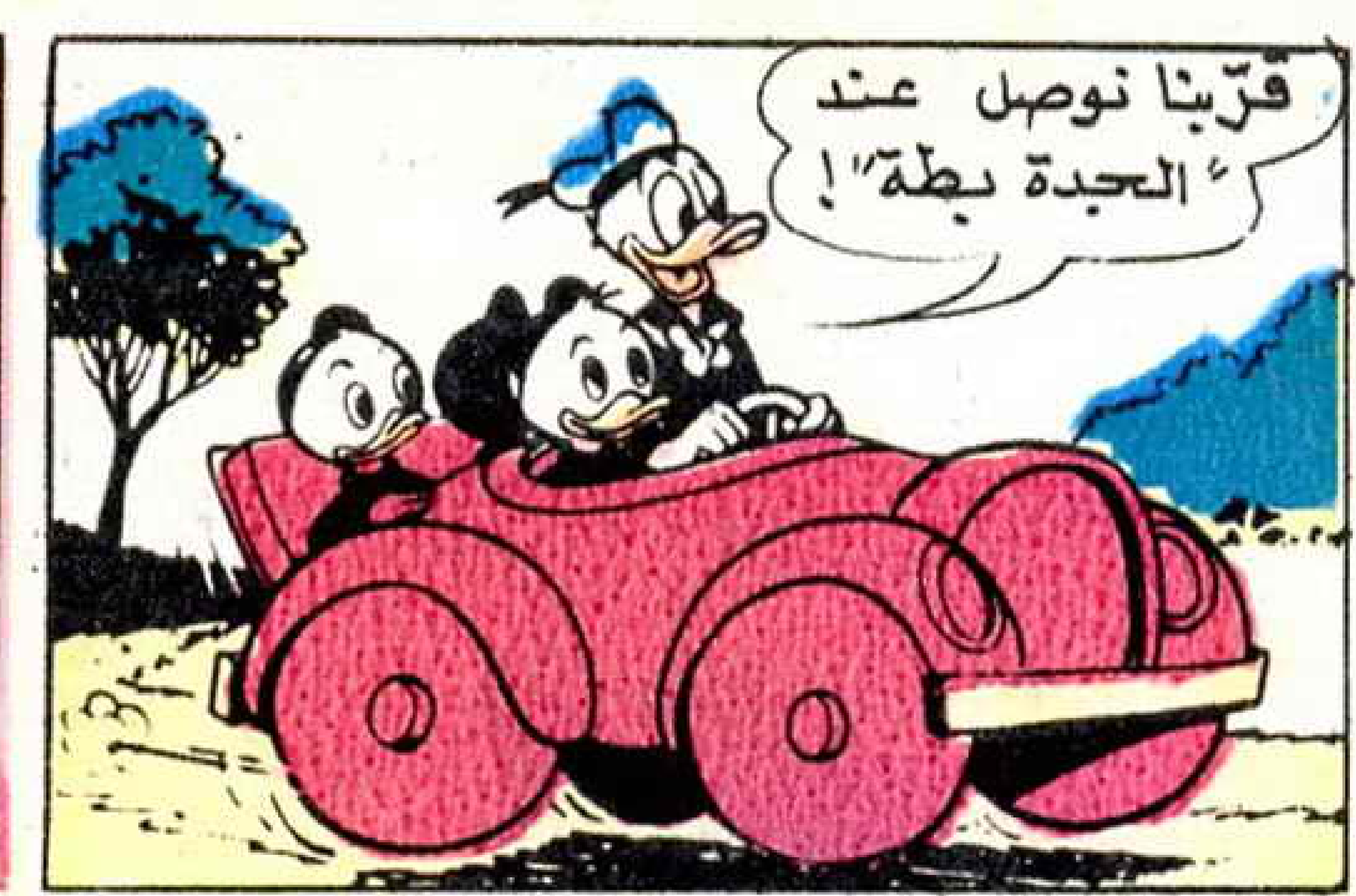


بقية يوم ميمون المنشورة على صفحة (٢٣)

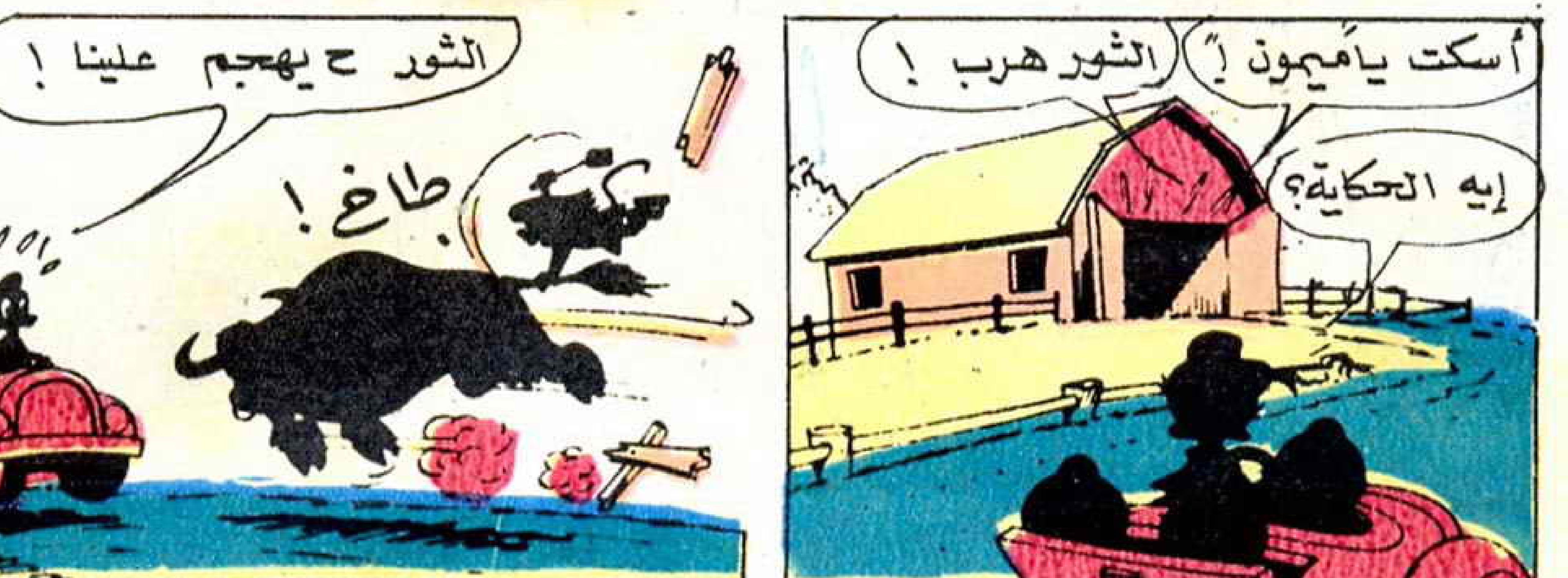


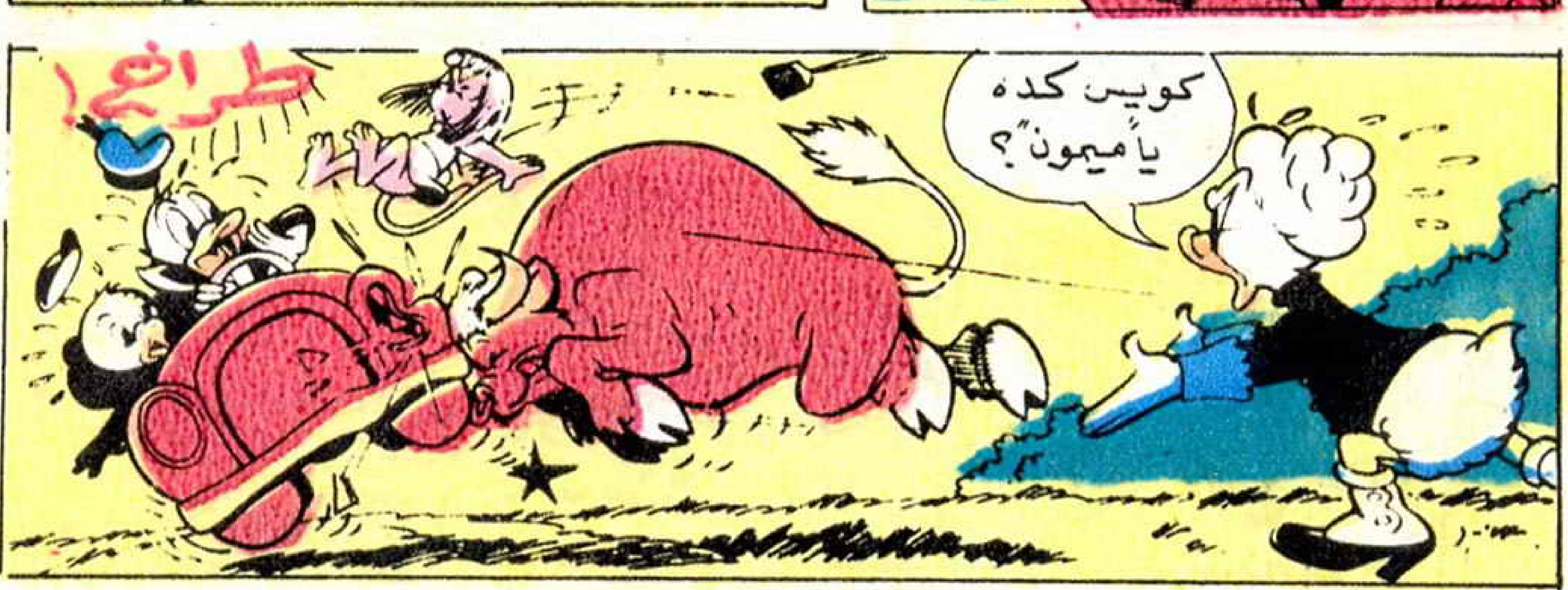


الله يجازيك يا "دهب" ؟
إرجع يا مجنون !
إيّاك تقرّب منه !
ززززز !
طاخ !
موووو !
سيب الثور يا "ميمون" !
طاخ !
طاخ !
ياه !


قرّبنا نوصل عند "الجدة بطة" !


جعتم يا أولاد؟
جدًا جدًا جدًا !


أسكت يا "ميمون" !
الثور هرب !
إيه الحكاية؟
الثور ح يهجم علينا !
طاخ !


طراخ !
كويس كده يا "ميمون"؟


حد منكم أصيب؟
لا يا عم "بطوط" !


مسكين .. رأسه وجعته !

كسر بسيط فى الرفرف !

بتعمل إيه بالقرد ده ياعمى؟

قرد؟ قرد إيه؟

ياه !

أنا أشرح لك كل حاجة !



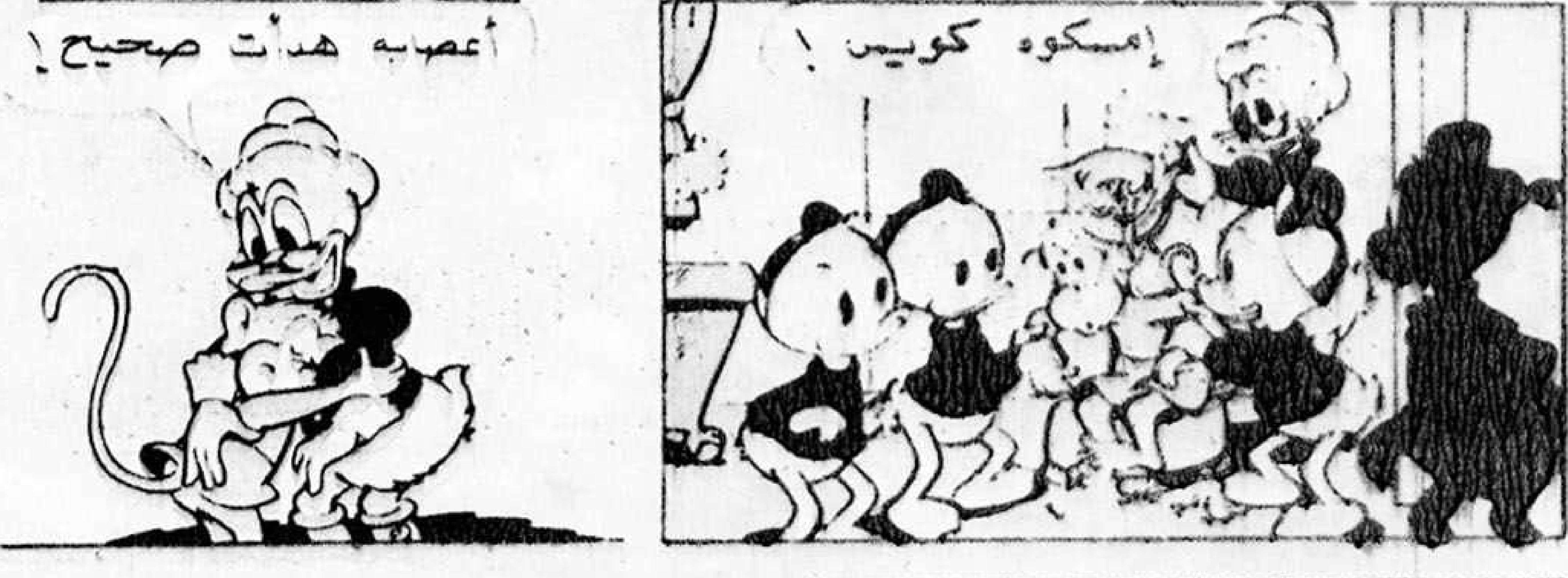


حل اللغز: اذا كان المعلم « حنفى » حقيقة غائبا عن البيت لمدة يومين لما كان الموقد مشتعلا والشاى ساخنا .

نقرأ عنه في موسوعة الكشافة !

وهذا النوع من القرود يمكن تدريبه على كافة الأعمال !









فوازير...

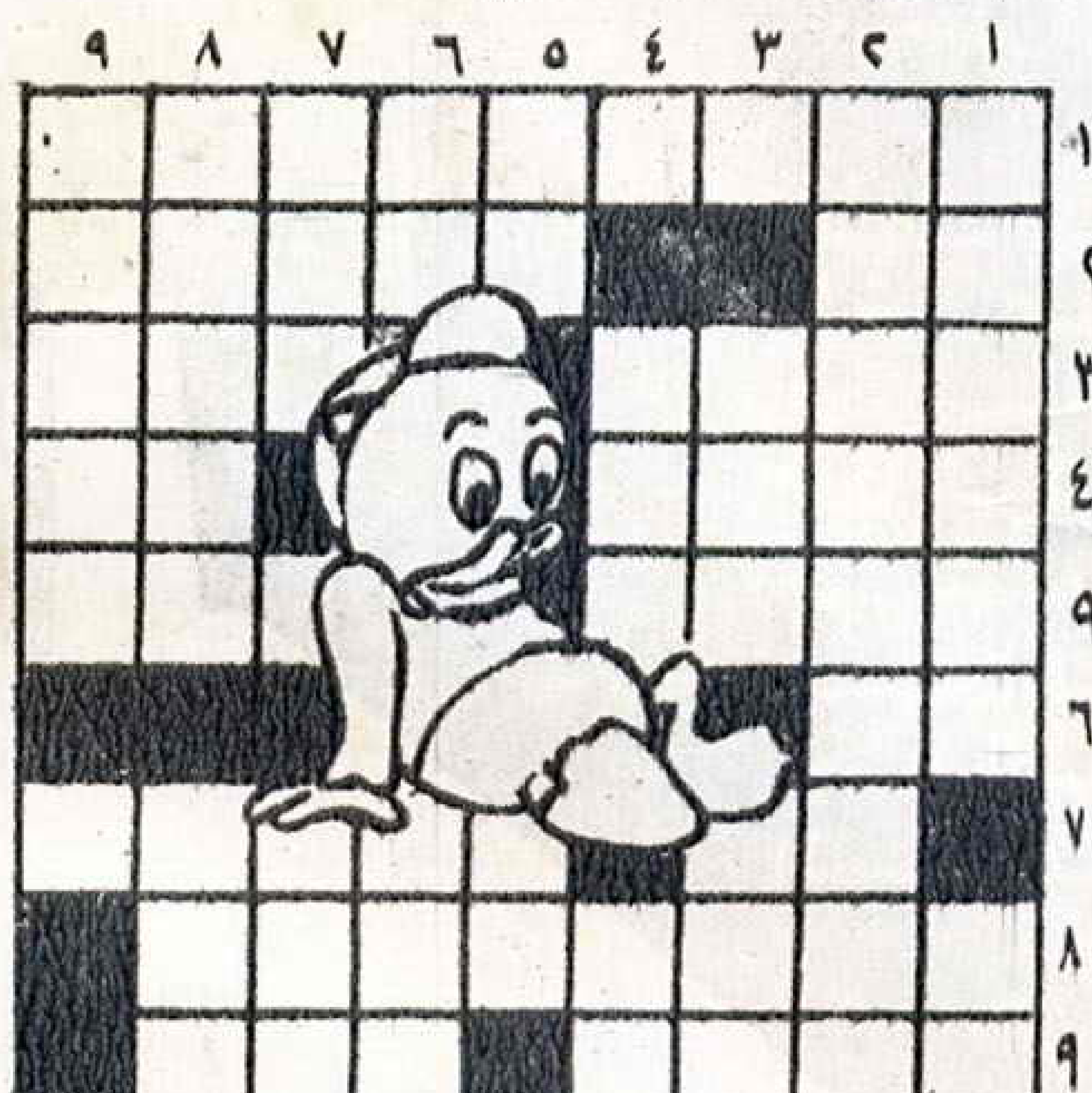
١ - اذا كان السيد سلامة يسير بسرعة في سيارته السوداء وسلم على ساعيه باليسرى فكم يكون عدد السينات في « الكل » ؟.

٢ - أي الحروف الابجدية اجملها وأرواها؟

زبيدة بيرقدار - دمشق

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنيء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : عادل احمد دغيم - الاسكندرية - وفاز بمجلد ميكي. - كما فاز الاصدقاء: فاطمة محمد سعيد البحرين - بالمنامة - احمد محمد احمد - الخرطوم مجموعة طوابع - مجدي محمود سامي - الاسكندرية - مجموعة طوابع .



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

افقيا :

١ - شيخ الصحفيين ٢ - متشابهان - عاصمة العراق . ٣ - من الارقام - بمعنى دول «معكوسة». ٤ - بن « معكوسة » - لنفس ٥ - بمعنى يعوم - ماضي يبيع . ٦ - عكس انس « معكوسة » . ٧ - في الانسان « معكوسة » - النار « مبعثرة » . ٨ - موسيقار مصري قديم . ٩ - من الآت الحرب الاليكترونية - مكان في الجاكت .

رأسيا :

١ - بلد عربي محتل - من الاحجار الكريمة . ٢ - حيوان اليف - اماكن العبادة «مبعثرة» . ٣ - من الفواكه - بمعنى احب « معكوسة » . ٤ - بمعنى بذرة « معكوسة» - اجاب « معكوسة » . ٥ - سؤال اجابة «معكوسة» ٦ - الحرفان الاخير والاول من كلمة غراب - سجن « مبعثرة » . ٧ - ابو البشر - ناي « مبعثرة » ٨ - من الجواهر «معكوسة» - شاة . ٩ - مكان عمل الطبيب « معكوسة » .

حل الكلمات المتقاطعة

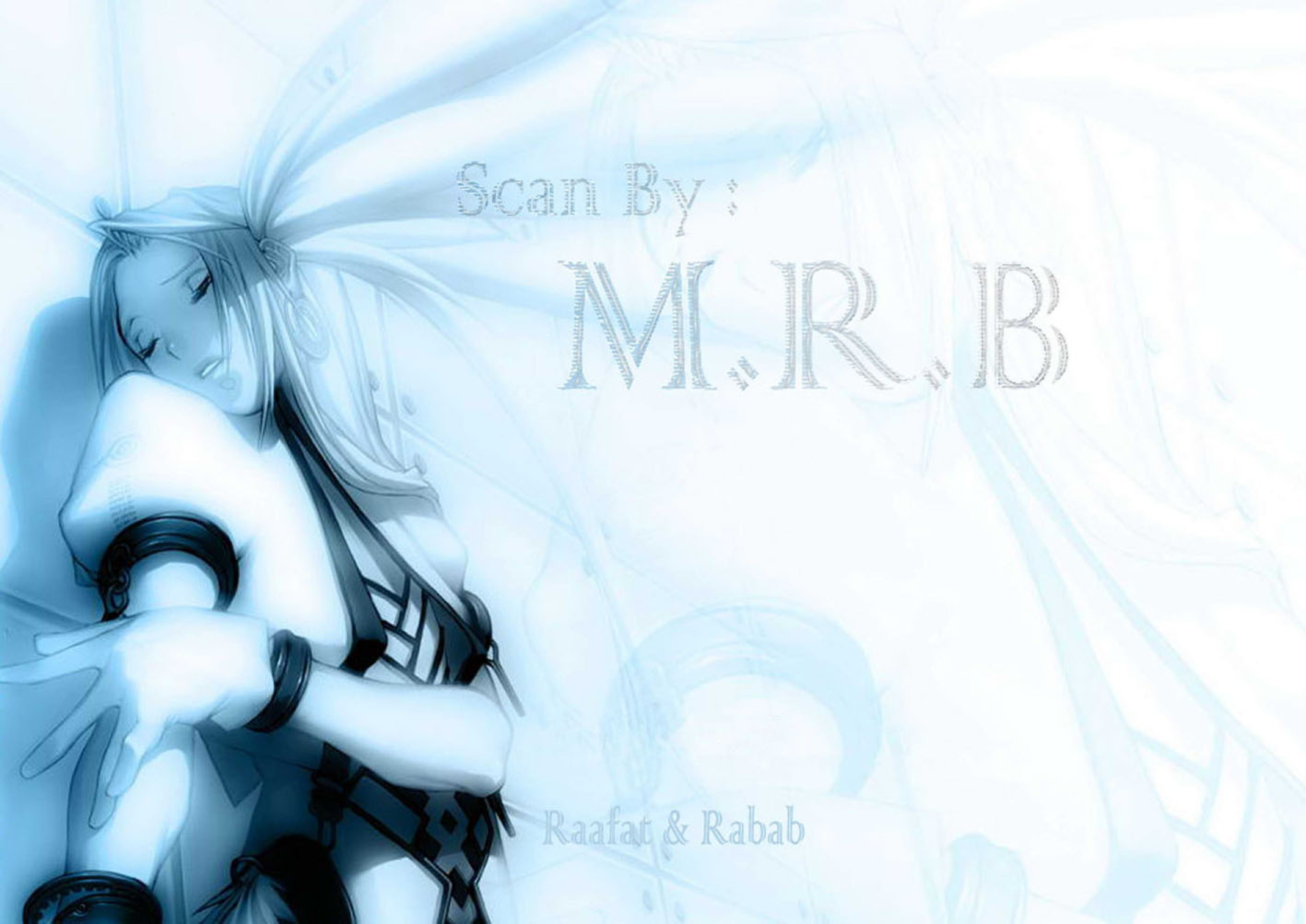






١٩٦ صفحة

الثمن ١٥ قرشا


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
M.RAAFAT
Comics